

Maria

G o m i s

ACTRIZ Y BAILARINA



Teléfono

622687207

Correo

maria.gomis.actriz@gmail.com

Página web

www.mariagomis.com

Instagram

@maria.gomis_

Idiomas

Español (nativo)

Valenciano/catalán (nativo)

Inglés (medio)

TEATRO

- 2020- Actualidad: APNEA. Dir. Ana Barceló. Pers: Eme
- 2019. FUENTEOVEJUNA, ¿QUIÉN MATÓ AL COMENDADOR?. Dir. Ana Barceló y J.Antonio Villegas. Pers: Laurencia.
- 2019. OLD PRICE, EL MUSICAL. Dir. J.Antonio Albacete y Adrián Quiñones. Pers: María.
- 2018. NORTE (Versión de Hamlet). Dir. Andrés Galián. Pers: Gertrudis.
- 2018. CRUDO INGENTE. Dir. Sara Serrano. Nacho Vilar Producciones.
- 2018. Musical IN THE HEIGHTS. Dir. J.Antonio Sánchez. ESAD de Murcia. Pers: Vanesa.
- 2017. LA COMEDIA SIN TÍTULO. Dir. Andrés Galián. Pers: La actriz.

AUDIOVISUAL

- 2023. Largometraje *Los Guardeses*. Dir. Luis J. Jiménez Mújica. Actriz protagonista
- 2021. Videoclip VIENES Y VAS. Andrea Borrás. JUNO media. Actriz y bailarina.
- 2021. Videoclip TE PROMETO. Andrea Borrás. JUNO media. Actriz.
- 2018. Corto TELÓN. Dir. José Ortuño. Actriz.
- 2018. Corto MISERIA. Dir. Pantxi Coves. Actriz secundaria.
- 2016. Videoclip BARRERAS. Temas incómodos. Actriz.

FORMACIÓN

- Escuela Superior de Arte Dramático de Murcia
Actriz, licenciada en la especialidad de Interpretación en el musical. 2014/2018.
- La Central de Cine de Madrid.
Curso avanzado de interpretación ante la cámara. 2020.
- Formación al cuadrado. Curso online.
Regidora de espectáculos y eventos
- Cursos y entramientos regulares de interpretación, interpretación ante la cámara, casting, danza y canto desde 2018 hasta la actualidad.
La joven compañía, Arantxa de Juan, Victoria di Pace, Tonucha Vidal, Javier Luna, Natalia Mateo, entre otros.

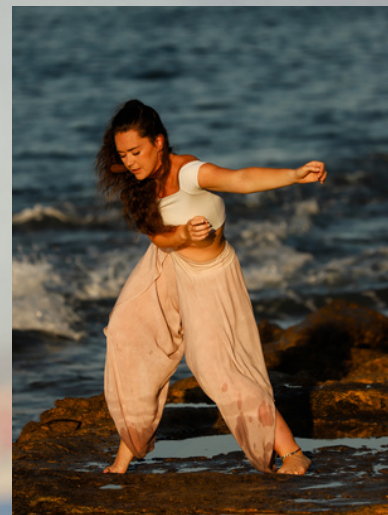
HABILIDADES

- Danza (Versatilidad en estilos):
clásico español, flamenco, jazz, contemporáneo, hip-hop, tap dance, ritmos latinos...
- Canto
- Telas aéreas (nivel básico)
- Esgrima escénica
- Musica. *Instrumentos: Flauta travesera, castañuelas, guitarra.*
- Adaptación dramática de canciones.

DANZA

INTÉRPRETE

- 2022: DANCE UPON A TIME. Productora: Gaga Xpression. Espectáculo de danza.
- 2020-2022: TRIBUTA A LADY GAGA Y MICHAEL JACKSON. Productora: Gaga Xpression.
- 2017: FOLK ART INTERNATIONAL FESTIVAL "VENOK DRUZHBY". Ballet de Jéssica Fabra.
- 2016: Componente del equipo artístico de Marina d'Or.
- 2013-2016: Espectáculos musicales. Compañía CTME.



COREÓGRAFA

- 2019/2020: "OLD PRICE, EL MUSICAL". Coproducciones Nuit.
- 2013-2016: Espectáculos musicales infantiles y para adultos; "LA REINA DEL HIELO", "EL GENIO GENIAL", "EL FANTASMA DE LA ÓPERA", "BRAVOS". Compañía CTME.



DOCENTE

- 2023: A TRAVÉS DE MI CUERPO. Entrenamiento físico actoral. La Cuarta Pared Studio, Albacete.
- 2021: DANZAS URBANAS. Nivel intermedio. Escuela de Jéssica Fabra.
- 2018: DANZA CREATIVA. Niños de 3 a 6 años. "Kalista, jirafa y artista".
- 2014/2015: DANZAS URBANAS. Nivel avanzado. Positive Dance Studio.
- 2012/2013: DANZAS URBANAS. Nivel básico. Universidad Miguel Hernández.

FORMACIÓN

- 2023: Broadway jazz on camera con Enric Marimon. Madrid.
- 2022: Intensivo de comercial dance con Carlos Díaz. Mallorca.
- 2014-2018: Formación en jazz, clásico, contemporáneo, claqué. ESAD Murcia.
- 2018: Contemporáneo. Conservatorio de danza de Murcia.
- 2013-2016: Danzas urbanas. Positive Dance Studio. Elche
- 2010-2013: Danzas urbanas. Funkadelic Dance Studio. Alicante
- 2010-2013: Danzas urbanas. Masterclass con distintos bailarines y coreógrafos. España.
- 2000-2014: Formación en clásico-español y flamenco. Escuela de Jéssica Fabra. El Campello