

XANA

del Mar

EXPERIENCIA LABORAL

CINE

AYALGA. María H. Caramazana. Netflix y Turespaña (2023)
ZOE & RENEÉ. Iván Ladeiras. (2022) Premios: mejores actrices protagonistas, mejor cortometraje.
COMPETENCIA OFICIAL. Largometraje. Dir.: Mariano Cohn y Gastón Duprat. The Mediapro Studios. (2021)
LA ÚLTIMA VEZ. Cortometraje. Xana del Mar. Cuarentena Film Festival. (2020)
DESAPARECER. Diego Llorente. Failo Producciones. Estreno FICX 2019
AGOSTU. Diego Llorente. Failo Producciones. (2017)
EL TEST DE BETCHDEL. Cortometraje. Nela Linares. Envideosa Producciones. (2015)
RIDÍCULOS. Cortometraje. Sergio Granda. (2012)
EL GRAN DÍA DE EVA. Cortometraje. Konchi Rodríguez. KyFilms. (2012)
¿CACHOPO PARA CUÁNTOS...? Cortometraje musical. Isabel González. Producciones GONA. (2012)

TV

NOS VEMOS EN OTRA VIDA. Dir: Jorge Sanchez Cabezudo y Borja Soler. Disney+ (2024)
MADRES. AMOR Y VIDA. Dir.: Belén Macías. Mediaset España. T3. Amazon Prime Video. (2021)
ESTOY VIVO. Dir.: Jesús Rodrigo. Globomedia. 4ª Temporada. TVE (2021)
CENTRO MÉDICO. Zebra Producciones. TVE (2016)

WEBSERIES

LAS TIPAS DEL CASTING. Co-creadora y co-protagonista. Dir.: Xana del Mar y Ariana Sánchez. (2023)
LOST AND FOUND COWBOY IN THE TIME OF CORONA. Dir.: Atsushi Otaga. Twisted Mirror TV (2020)
LA CUARENTENA CON PACO. creadora y protagonista. IGTV @sta.delmar (2020)
PISO. Dir.: Lærke C. Olsvig y Xana del Mar. Creadora y protagonista. YouTube: WeeFee Productions. (T1y2; 2015- 2017)

TEATRO

ENTRE SEVILLA Y TRIANA. Curro Carreres. XXX Festival de Teatro Lírico Español. Teatro Campoamor (2023)
TEATRO PARA MINUTOS. Fundación Princesa de Asturias. Premios Princesa (2022)
POR LA BOCA. José Padilla. Ventrículo Veloz. Pavón Teatro Kamikaze, Corral de Comedias Alcalá de Henares y gira por España. (2017-ACTUALIDAD)
SIEMPREVIVAS. Andrés Dwyer. 4000 Bengalas Amarillas. Pavón Teatro Kamikaze. (2020)
LOS ÚLTIMOS DÍAS DE LA HUMANIDAD. Inma Nieto. Teatro de la Abadía (2018)
HISTORIAS DE CHUECA. Fernando Sánchez-Cabezudo (2017)
DOS ENTREMESSES NUEVOS, NUNCA ANTES REPRESENTADOS. Ernesto Arias. Teatro de la Abadía. (2016)
LA BODA ENTRE DOS MARIDOS. Romeo Urbano y Ana de Santos. Festival de Teatro Clásico de Almagro, Almagroff. (2016)
CONDICIONES DE USO. Proyecto Zero (creación colectiva) Teatros del Canal. (2016)
Ganadores TALENT MADRID.
LA PELUQUERÍA DE LA BERNARDA. Pablo Sendín. Fringe Edimburgo. (2015)
ESPECTÁCULO DE VARIEDADES CÓMICAS Y MUSICALES. Mar Navarro. Kubik Fabrik. (2014)
LA ÓPERA DE LOS TRES PENIQUES. Laurent Festas. Gira por Francia. (2013).
LOS DOS GEMELOS VENECIANOS. Enrique Villanueva. Teatro de la Laboral. (2011)
LA INCREÍBLE AVENTURA DEL HOMBRE ABEJA. Arif Alfaraz. Teatro Demente. Teatro de la Laboral (2009)
IMPRODEMENTE, espectáculo de improvisación. Emilio Méndez. Teatro Demente. Casino Acapulco de Gijón. 3 TEMPORADAS(2007-2011)
YERMA. Joaquín Amores. ESAD Asturias (2010)
EL ENFERMO IMAGINARIO. Nora Casella. ESAD Asturias (2009)

ACTRIZ

TEATRO ABADÍA 2015-19

MAR NAVARRO 2012-14

ESAD Asturias 2007-2011

MASTER CINE 2017 AC

FORMACIÓN

También me he formado con Andrés Lima, José Troncoso, Carmen Rico, Laila Ripoll, Vicente Fuentes, Belén Macías, Jose M. Carrasco, Fernando Sánchez-Cabezudo, Verónica Ronda, Gabriel Olivares, Carmen Losa, Andrés Acevedo, Hernán Gené, Carles Alfaro, y otros profesionales.

CONTACTO

+34 636 250 502

xanadelmarlg@gmail.com

www.xanadelmar.es

@sta.delmar

REPRESENTANTE

Paco San José

+34 617 400 300

www.pacosanjose.com

PREMIOS

-MEJOR ELENCO, "Las Tipas del Casting" Biseriessland 2022.
-MEJORES ACTRICES, "Zoe & Reneé" Mumbai Entertainment International Short Film Festival 2022.
-MEJOR ACTRIZ CÓMICA, "Lost and Found Cowboy in the time of Corona" Asia Web Awards 2021.
-Nominada a MEJOR ACTRIZ, (categoría independiente) por "Piso" en Biseriessland 2016.

HABILIDADES

CANTO

IMDb

