

# AMALIA GONZÁLEZ



604130604  
amaliagf04@gmail.com

Calle Virgen del Valle 87  
Sevilla  
41011

## APTITUDES

Iniciativa

Creatividad

Resolución de problemas

Aprendizaje fluido

Puntualidad

Compromiso

Fácil adaptación a nuevos medios

## PERFIL

Amalia González Fernández  
Cursando 1º Interpretación Textual Escuela Superior Arte Dramático Sevilla  
DNI: 77928811G  
Fecha nacimiento: 16/12/2004

## EXPERIENCIA

### TEATRO

Premio nacional Buero a interpretación coral. Escuela de Teatro San José SSCC, 2021.

Profesora de talleres de teatro para niños con discapacidades. (Asociación Grupo de Sonrisas, 2023)

Perdiendo el juicio (Rosa). Escuela de teatro San José SSCC, 2023.

Alicia en el país de las Maravillas (Alicia). Escuela de Teatro San Jose SSCC, 2022.

Criaturas (madre). Escuela de Teatro San Jose SSCC, 2021.

Los figurantes (mujer 3). Escuela de Teatro San Jose SSCC, 2020.

El cadáver del señor García (Hortensia). Escuela de Teatro San Jose SSCC, 2019.

Musical Mary Poppins (Winifred Banks). ECAES Sevilla, 2021

Participación como actriz en tres obras de dirección (dos de teatro textual y una de teatro gestual) ESAD Sevilla, 2023.

Dirección de espectáculo de creación propia "La violencia que generas". Actualmente, Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla.

Participación y coordinación en espectáculo "Maorí", Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla, 2023.

Dos producciones de micro teatros con piezas mezcladas de obras trabajando en Cía La Colmena. (2021-2022).

Cía La Colmena (2021-2022)

Cía La Melodiosa (2022-2023)

### CINE

Cortometraje: "Mamá me ha explotado un huevo" (hija 2).

Cortometraje: "Eternal damnation" (Amarantha). Facultad de comunicación, 2023.

Cortometraje "cosas de adolescentes" (Saray). ECAES Sevilla, 2021.

Cortometraje "ya lo entenderás cuando seas mayor". ECAES Sevilla, 2021

Serie: un rollo más (Black Eve). 2021.

Videoclip: 10 veces (papel principal). 2022.

Monólogo "la vida es sueño" (Segismundo). ECAES Sevilla, 2021.

Monólogo ante cámara "morir por amor". ECAES Sevilla, 2021.

Monólogo ante cámara "nostalgia". ECAES Sevilla, 2021.

Maquillaje artístico y caracterización de personajes. (2018-2022). en: interpretación, escenografía, luces, sonido, maquillaje y vestuario en el Belén Viviente. Escuela de Teatro San Jose SSCC (2010-2023).

Figuración Gente Maravillosa. Canal sur.

## FORMACIÓN

Título de la ESO (Colegio San José SSCC)

Título bachillerato biosanitario (Colegio San José SSCC, nota media: 8'53)

Jornadas "CISCO" (2018)

Escuela Superior de Arte Dramático Sevilla (2022-2026)

Escuela de Teatro San Jose SSCC (2018-2023)

Interpretación ante la cámara, ECAES Sevilla (impartido por Eloína Marcos), (2020-2022)

Teatro y artes escénicas, ECAES Sevilla (impartido por María Nogales), (2020-2021)

Danza contemporánea y expresión corporal, ECAES Sevilla (impartido por Víctor Zambrana), (2020-2021)

Canto y vocalización, ECAES Sevilla (impartido por Viviana Flórez), (2020-2021)

Bulerías y Flamenco, Escuela de Flamenco María Molero (impartido por María Molero), (2020-2022)

Compañía de teatro La Colmena (impartido por Andrea Haro, Chelo Barrera y Juan Pérez Floristán) (2021-2022).