

Alicia Vermell

657 552 506 | avermell13@gmail.com | [Instagram](#)

Altura: 165 cm | Peso 52 kg | Ojos marrones | Pelo castaño oscuro

FORMACIÓN ACADÉMICA

- 2021 *Curso intensivo de Interpretación frente a cámara*, impartido por **Ezequiel Tronconi** (20 horas)
- 2015 - 2019 **Título Superior de Arte Dramático** en la especialidad de **Interpretación Textual** por la *Escuela Superior de Arte Dramático de Castilla y León*
- 2018 *Taller creativo* con **Alberto Velasco** (5 horas)
- 2018 **Estonian Academy of Music and Theatre** (Tallin): Formación actoral compartida con alumnos de *Rose Bruford College* (3 meses – Erasmus+)
- 2017 *Taller de Investigación Coreográfica (II): El cuerpo en el espacio*, impartido por **Igor Yebra** y **Carlota Ferrer** (28 horas)
- 2017 *Curso de Educación de la Expresión Plástica*, impartido por **Igor Kachaev** (8 horas)
- 2017 *Summer Actor's Art Camp* (Kaposvár, Hungría), impartido por profesores del **Instituto del Teatro de la Universidad de Kaposvár** y del **Teatro de Arte de Moscú**, compartida con alumnos y directores de ambas instituciones (10 días)
- 2017 *Taller de Investigación Coreográfica (I)*, impartido por **Igor Yebra** y **Carlota Ferrer** (8 horas)
- 2016 *Taller grupal de Voz Linklater*, impartido por **Leticia Santafé** (12 horas)

EXPERIENCIA LABORAL

Teatro

- 2021 *Visto*, dirigido por María Villanueva (Escuela CES Madrid). (Protagonista)
- 2020 *Cuando todo cambia (Clic)*, dirigido por **Alberto Velasco**. Producción de Fran Ávila y Teatro Calderón de Valladolid. (Protagonista)
Programado en: Teatro Calderón de Valladolid (festival "Meet You") y Teatro Victoria Eugenia (feria de teatro "dFERIA")
Texto ganador de Premio Literatura Dramática del Teatro Calderón
- 2019 *Bodas de Olmedo*, dirigido por **Pepa Pedroche**. Producción de ESADCyL. (Novia)
Programado en: Festival de Teatro Clásico de Olmedo, Festival de Teatro de Olite y Teatro Experimental Álvaro Valentín
- 2017 *En busca de otro confín*, de **Whisky Yeyé** (versión de un entremés de *Siglo de Oro, siglo de ahora (folia)* de Ron Lalá)
Representado en: **LAVA**, Sala Concha Velasco y Teatro Experimental Álvaro Valentín

Cine y televisión

- 2021 [ALTEREGO](#) (serie). Creado y producido por **Movook**. (Protagonista)
- 2021 [Santo](#) (serie), dirigido por **Vicente Amorim**. Producción de Nostromo Pictures y Netflix. Doble de **Greta Fernández**.
- 2020 [El Temblor](#), videoclip dirigido por **Herminio Cardiel**. Producción de Fran Ávila y Teatro Calderón de Valladolid.
- 2019 [Consejos](#), cortometraje dirigido por **Cristina Vielba**. Producción de la Universidad de Valladolid. (Protagonista)
- 2019 [La Gran Hambruna de Chelyabinsk](#), cortometraje dirigido por **Juan Yusta**. Producción de Leshalom. (Protagonista)

INFORMACIÓN ADICIONAL

Idiomas Inglés – bilingüe (Certificado por la E.O.I.)

Italiano – A2 (Certificado por la E.O.I.)

Permiso de conducir B

Formación y experiencia en: lucha escénica, acrobacia, canto, equitación, danza clásica, contemporáneo y gimnasia rítmica