

Marta Arrabal



Soy una actriz Madrileña, con amplia formación y experiencia. Mi pasión es contar historias y dar vida a todos los personajes que se me ponen por delante. Mi punto fuerte es la creatividad.

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- 2015 "EMPEZAR POR EL FINAL" cortometraje dirigido por Inés Pintor y Pablo Santidrián (La breve historia)
- 2013 "LAVADO EN SECO" cortometraje dirigido por Nacho Nava (para Notodofilm fest)
- 2011 "GATOS" cortometraje dirigido por Natalia Sprenger (Moebius films)
- 2010 "LIBRE" cortometraje dirigido por Iker Azkoitia
- 2010 "COLINAS COMO ELEFANTES" largometraje dirigido por Mar Sampedro
- 2009 "CALLE PIZARRO" cortometraje dirigido por Daniela de Angel (Seleccionado en Courtmétrage Short Film Corner de Cannes y en el festival Barbú premio del público)
- 2009 "TEMPUS FUGIT" cortometraje dirigido por Patricia García y María Montero Egea (con canción original de Marta Arrabal)

VIDEOCLIPS

- 2022 "180 GRADOS" (SIDECARS)

TV

- 2022 "SERVIR Y PROTEGER" (PLANO A PLANO. RTVE1)
- 2020 "EL CONTACTO CERO" (WEB SERIE YOUTUBE)
- 2019 "DIME QUIEN SOY" (MOVISTAR)
- 2017 "CUARTO MILENIO" (CUATRO)

TEATRO

- 2017 "EL HOTEL DE LOS SUICIDAS" dirigida por Ramón Quesada
- 2016 "SUEÑO DE UNA NOCHE DE VERANO" dirigida por Ramón Quesada (Premio del público festival Covilha)
- 2015 "HASTA LOS HUESOS" guión Marta Arrabal dirigida por Nacho Nava (EL apartamento)
- 2015 "ALMA" dirigida por Arturo Turón (Nave 73)
- 2014 "TODA LA VERDAD" dirigida por Juan Angel Melero (Espacio8)
- 2014 "SIN TESTIGOS" dirigido por Juan Angel Melero (Microteatro por dinero)
- 2013 "MI CELDA" dirigido por Juan Angel Melero (Microteatro por dinero)
- 2012 "UNA PEQUEÑA...CONFESIÓN" dirigido por Iker Azkoitia (Microteatro por dinero)

FORMACIÓN

2021-2022 “ENTRENAMIENTO PARA LA CÁMARA” técnica EL MÉTODO AMERICANO con Karlos Aurrekoetxea.

2018-2019 “MÁSTER CON DIRECTORES DE CASTING” (ACTORES MADRID)

2018 “SEMINARIO PARA ACTUAR Y REPERTORIO CORPORAL” (Estudio CORAZZA)

2017 “LA COMEDIA EN TELEVISIÓN” ARTE4 con Isabel Gaudí

2017 “EL PENSAMIENTO REAL, EL PENSAMIENTO SALVAJE” (Nave73) con Gon Ramos.

2017 “LA INMOLACIÓN DEL CUERPO AL ALMA” (Nave73) con Alberto Velasco.

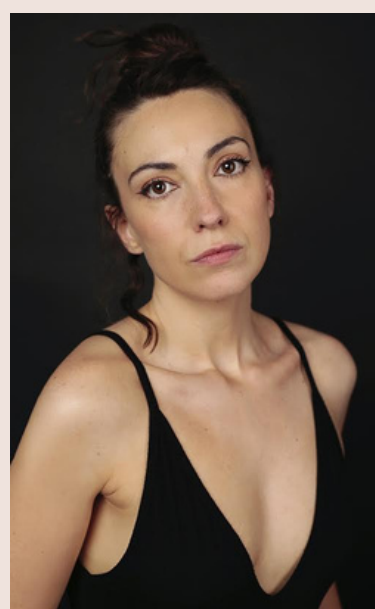
2016 “VERSO Y TEATRO CLÁSICO” con Karmele Aramburu y Juan Polanco.

2016 “LUCHA ESCÉNICA Y ESGRIMA” con Jon Bermúdez.

2015-2016 “GRADO SUPERIOR EN ARTE DRAMÁTICO CINE Y TV” Escuela ARTE4 estudio de actores

2011-2013 “DIPLOMATURA EN ARTE DRAMÁTICO CINE Y TV” Escuela ARTE4 estudio de actores

2002-2010 “ENTRENAMIENTO ANTE LA CÁMARA” CINEMA ROOM estudio de actores



¿TRABAJAMOS JUNTOS?

Madrid. 28013

arrabalmarta@gmail.com

(+34) 627 30 29 70

@martarrabal

HABILIDADES

- Boxeo
- Canto
- Guitarra

VIDEOBOOK

<https://youtu.be/FIZB3uldiys>