



**Fernanda Simón Montoya de la Fuente**

28 agosto, 1991 / +56993826670 / fda.simon@gmail.com

Bailarina, Artista Escénica y Licenciada en Literatura (2013, UDP). Los estudios escénicos han complementado su formación como bailarina en varias dimensiones: inicia sus estudios de ballet y danza a los 14 años, formando parte de compañías juveniles (MOMO), y cursando seminarios con reconocidos coreógrafos a nivel nacional e internacional. El 2015 amplía su formación en Buenos Aires participando en Proyecto Incubadora (montaje y producción en danza) a cargo de David Señorán y cursando FACE (Formación para Artistas Contemporáneos de la Escena) a cargo de la maestra de técnica Graham Inés Armas, la maestra de técnica clásica Victoria Viberti, y el director teatral portugués Fagner Pavan. El 2018 regresa a Chile para formar parte del elenco de la compañía de danza contemporánea *Jose Vidal & Compañía* y obtiene una beca para viajar a Berlín y participar de un ciclo de funciones en "B12 the new festival for contemporary dance and performance art in Berlin". Como complemento a su formación de intérprete, ha cursado el Módulo I de *Actuación para Cine* en Escuela Roberto Matus y el curso de actuación para cámara *La Naturaleza del Actor* y *La evolución de la Actuación cinematográfica* a cargo del destacado actor chileno Gastón Salgado. Ha grabado más de 100 spots publicitarios, aparte de colaborar como coreógrafa, bailarina e intérprete en cortometrajes y videoclips.

El 2021 estuvo como intérprete en la selección de Videodanza "Danza Hoy" (Nave y FITAM) con la obra audiovisual *Motum*. En 2022 gana el premio a Mejor Coreografía, por su creación en *Duble*, por el 18º Festival Internacional de Cine de Rengo FECIR, en la categoría "Videodanza Internacional".

Sus dos últimas obras autorales son *PETRAS* (creación e interpretación); cortometraje experimental de Danza filmado en pandemia, estrenado en el Museo

de Bellas Artes (2022), con un reestreno y exposición continua en Mayo por GAM (2022), y gira cultural por Talca (Simbiotik), junto al colectivo de Arte Lumínico Delight Lab, Y *DESPERTAR* (2022); cápsula escénica creada para generar vivencia sensible en el espectador.

En Enero 2023 trabaja como coreógrafa e intérprete de Danza, en la Obra-Cantata [\*Ixofij Mongen\*](#) de la reconocida compañía de KIMVN Teatro dentro del marco de FITAM 2023.