

SILVIA PELAYO

✉ Silviapelayo@outlook.es

📷 Silviapelayo_

☎ 685 78 38 01

🌐 <https://www.sanra.es/portfolio/silvia-pelayo/>



Valladolid, 1996. Actriz polifacética graduada en Interpretación por la ESADCYL. Ha continuado sus estudios en países como Canadá, Estonia y Hungría. Actualmente, combina la actuación junto con el guion y la dirección. Su ópera prima es *Canciones Verdaderas*, un cortometraje relacionado con la salud mental. Además, acaba de terminar el guion de su primer largometraje, *Falta*, un drama sobre los límites de la familia, la fuerza de los sueños y todo un homenaje al fútbol femenino.

FORMACIÓN

- ♦ **GRADUADA EN INTERPRETACIÓN EN LA ESADCYL**, 2015/2019.
- ♦ **INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA CON FERNANDO CAYO Y JOHN CASSINI**.
- ♦ **DANZA Y MOVIMIENTO CON ALBERTO VELASCO, CARLOTA FERRER, IGOR YEBRA, HUGO ROSALES, IRON SKULLS CO y FRESAS CON NATA SCHOOL**.
- ♦ **VERSO CON KARMELE ARANBURU, JUAN POLANCO, PAULA IWASAKI Y ALFREDO NOVAL**.

HABILIDADES

Danza: urbanas, contemporáneo, experimental.
Canto.
Deportes: fútbol, baloncesto, boxeo, freestyle sobre hielo, hockey, patinaje sobre ruedas, tenis y voleibol.
Idiomas: inglés bilingüe.

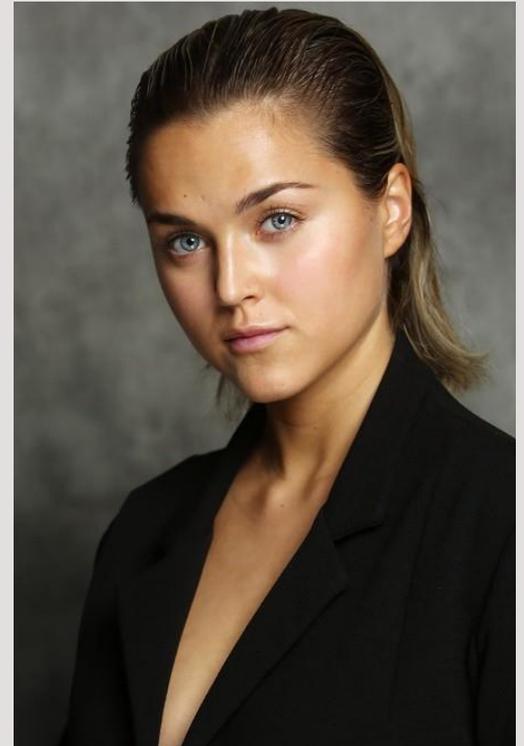
CORTOMETRAJES

CANCIONES VERDADERAS, de Silvia Pelayo.
Actriz, guionista y directora.
Nominado en el *Festival Cortos con Ñ*, 2023.

LA ÚLTIMA CENA, de Javier López.
Actriz protagonista.
Nominado en el *Festival Cortos con Ñ*, 2023.

ROTTERDAM, de Fiorella Coto.
Actriz protagonista.
Finalista del *Notodo FilmFest*, 2022.

EL GORRIÓN AZUL, de David López Zuazo.
Actriz protagonista, 2022.



TEATRO

COLUMPIOS DESCALZOS, de Turneo Teatro.
Pendiente Temporada 2023/24.

LA DISTOPÍA ACECHA, AMOR, de Memoriarte Teatro, 2021.

LAS BODAS DE OLMEDO, de Pepa Pedroche.
Festival de Teatro Clásico de Olmedo y Festival de Teatro Clásico de Olite, 2019.

TODAS HIEREN Y UNA MATA, de Álvaro Tato.
Jornadas de lecturas dramatizadas, 2018.