

# Cristian Aldunate Arenas

Actor y Comunicador Escénico

Email: aldunatearenas@gmail.com

Residencia: Algorta, Getxo.

Teléfono: +34699290812

Fecha de nacimiento: 31-10-1983

Nacionalidad: Chilena

---

## OBJETIVO PROFESIONAL

Actor y Comunicador Escénico, licenciado en artes de la representación en la Universidad Uniacc; con experiencia tanto en teatro como en televisión. Durante los últimos ocho años fui Jefe Técnico (Encargado de Sala) del teatro de Carabineros de Chile. En mis catorce años de trayectoria he incursionado en teatro infantil, clásico, contemporáneo, como extra y bolo con continuidad en producciones audiovisuales e intervenciones callejeras, instruyéndome también en la parte técnica del teatro. Todo esto me constituye como un actor versátil, capaz de interpretar y dar vida a infinidad de personajes ficticios, además de una persona idónea para cumplir funciones relacionadas al ámbito cultural en general (técnico de teatro, iluminación, sonido, producción, etc.). Además, soy diplomado en Doblaje y Locución y un apasionado de la fotografía.

---

## EXPERIENCIA

Bilbao, España.  
Mayo 2022.

**Personaje protagónico - Antonio, cortometraje "La ventana de al Lado". Universidad de País Vasco. (en proceso de Post producción)**  
Dirección: Svetlana Kovaleva

Pamplona, España.  
Noviembre, 2021.

**Campaña "Emociones sin Fronteras" - Gobierno de Navarra. <https://decolores.navarra.es/es/inicio>**

Pamplona, España.  
Octubre 2021

**Protagonista Obra de teatro "Flores de Papel" (Egon Wolff)**  
Personaje: Beto "El merluza". Lugar: Teatro Gayarre.  
Dirección: Javier Alvaro.

Navarra. España  
Septiembre 2021

**Figuración película "Irati"**  
Dirección: Paul Urkijo

Bilbao. España  
Agosto 2021

**Personaje Secundario Cortometraje "BIHAR: elegir el mañana". Personaje - Doctor Morales. Proyecto Fundación BBK**  
Dirección: Claudia Barral.

Bilbao. España  
Junio-Julio 2021

**Figuración para serie de Netflix, "Intimidad". Personaje - Periodista**  
Dirección: Jorge Torregrossa

San Sebastián  
(Donostia), España.

**Figurante para publicidad**  
Marca de whiskey JB.

*Junio 2021*

Dirección: Tony Kaye

*Santiago, Chile  
Octubre 2012  
Octubre 2020*

### **Encargado de Sala - jefe técnico Centro Cultural carabineros de Chile**

La función principal era gestionar los requerimientos técnicos de los espectáculos agendados en la sala de teatro (obras de teatro, danza, conciertos, opera, seminarios, etc.) y poder vincular al equipo técnico bajo mi mando (sonidistas e iluminadores) con el equipo técnico externo que acompañaba a los artistas, incluyendo también en todas estas reuniones a las productoras de ambas partes, para así anticiparnos a cualquier "problema" que pudiese suceder en vivo, realizando nuestras funciones con todo el profesionalismo que merecen los espectáculos artísticos de toda índole.

*Santiago, Chile  
Noviembre 2018  
Julio 2019*

### **Actor eXéniKa Gestión Cultural**

Interpretación del personaje principal "Pinocho" en la adaptación Musical, del cuento infantil del autor Carlo Collodi "Le avventure di Pinocchio". dirección: Julio Sanz. Teatro "Centro Cultural Carabineros de Chile

*Santiago, Chile  
Octubre 2018*

### **Actor Video Clip Cantautor Vito Rodríguez**

Interpretación del Rol protagónico para la canción "Otra vez" del Cantautor Chileno Vito Rodríguez incluido en su disco "Generaciones".

*Santiago, Chile  
Octubre 2012*

### **Actor Video Clip Banda Nueva Noventa**

Interpretación de "seres oníricos" basados en la técnica de Danza Butoh proveniente de Japón, para video clip con nombre "a Desaparecer".  
Dirección: Álvaro Pruneda

*Santiago, Chile  
Junio 2012  
Julio 2012*

### **Bolo con Continuidad (Extra Televisivo) Chilevisión**

Interpretación de un guerrillero del Frente Patriótico Manuel Rodríguez para la serie de televisión "Amar y Morir en Chile" (Atentado a Pinochet).  
Dirección: Alex Bowen

*Santiago, Chile  
Julio 2011  
Agosto 2011*

### **Técnico de Iluminación Compañía de Teatro Santo Domingo**

Operador de iluminación a cargo de montaje y desmontaje en cada función de la obra "De cómo nos comportamos cuando se nos mueve un poquito la tierra". Dirección: Marco Layera. Teatro "El Puente"

*Santiago, Chile  
Abril 2011  
Mayo 2011*

### **Técnico de Sonido Compañía de Teatro Retorica Popular**

Encargado de los requerimientos de sonido solicitados: prueba de sonido, chequeo de micrófonos y pistas musicales en la obra de teatro "Soto".

Dirección: Alejandra Saavedra. Teatro "Ladrón de Bicicletas"  
(actualmente Teatro Coca-Cola)

*La Serena, Chile*  
*Agosto 2009*  
*Enero 2010*

**Actor**

**Compañía de Teatro Universidad de Mar**

Interpretación de Teobaldo en la obra de teatro "Romeo y Julieta", adaptación musical del clásico de William Shakespeare. Dirección: Pablo Striano. Teatro "Cúpula de la Universidad del Mar".

*Santiago, Chile*  
*Mayo 2008*  
*Junio 2008*

**Actor**

**Compañía de Teatro el Pasaje**

Interpretación del personaje principal en la adaptación del cuento infantil del autor Christian Andersen "El Patito Feo" bajo el nombre "Ups, me cambiaron un huevito". Creación Colectiva a cargo de la misma compañía de teatro que tuvo temporada doble en el teatro de "La Pontificia Universidad Católica de Chile" y teatro "El Árbol"

---

**EDUCACIÓN**

*Santiago, Chile 2019*

**Taller de interpretación frente a cámara para cine y T.V.**

Impartido por el Actor Chileno, Roberto Farias.  
Cursado en 1 mes.

*Santiago,*  
*Chile 2014*

**Máster Gestión Cultural (incompleto)**

**Universidad de Chile**

Cursado uno de dos años académicos. Proceso congelado

*Santiago,*  
*Chile 2007*

**Título de Actor y Comunicador Escénico**

**Universidad UNIACC**

Cursados los 5 años de formación para la obtención de este título

*Santiago, Chile*  
*2007*

**Diplomado en Cine y televisión**

**Universidad UNIACC**

Especialización en técnicas para formatos audiovisuales, y enfrentar de mejor manera la actuación frente a cámaras de distinto formato

*Santiago, Chile*  
*2007*

**Diplomado Doblaje y Locución**

**Universidad UNIACC**

Especialización en el ámbito vocal la cual me preparó para incursionar en el mundo de los doblajes en general como también en la locución de radio y/o televisión.

*Santiago, Chile*  
*2007*

**Licenciado en Artes Escénicas**

**Universidad UNIACC**

Este grado académico me otorga la posibilidad de enseñar sobre arte representativo (teatro) en universidades y en colegios

---

---

## **HABILIDADES**

- Manejo Consola de iluminación Chamsys "MagicQ". Certificación de parte de la Empresa VGL, representante oficial en Chile.
- Manejo equipamiento de iluminación Marca ROBE (Spiider, Mega Pointe, Pointe). Certificación por parte de la Empresa VGL, representantes oficiales en Chile.
- Manejo Cámaras fotográficas Nikon, semi-profesionales y profesionales. Curso realizado por Fotógrafo Profesional Felipe Castro del "Club de Fotografía", Chile
- 

---

## **IDIOMAS**

### **Inglés**

- Nivel intermedio. Universidad Uniacc

### **Catalán**

- Nivel básico. Centre Català de Santiago de Chile
-