

PAULA ADEVA



CONTACTO

E-MAIL: paulaadevaactriz@gmail.com

TELÉFONO: 686933146

PERFIL

FECHA DE NACIMIENTO: 16/02/1991

NACIONALIDAD: española

Altura: 1,75cm

Pelo: castaño claro

Ojos: verde claro

PAULA ADEVA

FORMACIÓN

Curso “CREAR EN LA URGENCIA AUDIOVISUAL” con Jorge Elorza (2022)

Laboratorio de investigación y creación teatral sobre autores contemporáneos con Paco Montes (2022)

Curso de cine con Aitor Gata (2022)

Taller intensivo de técnica de silla con Paco Sepúlveda (2021)

Formación en Técnica vocal y canto en ESCUELA MEV de José Masegosa con Iciar Ybarra (2021-actualmente)

Formación en piano y lenguaje musical en Escuela Municipal de Música y Danza de Pozuelo de Alarcón con Noemí Gómez (2019- cursando 4º curso)

Formación en Técnica vocal y canto con Marta Barriuso (2017-2020)

Curso trimestral de interpretación teatral “LO QUE NO DICE EL TEXTO” con Antonio C. Guijosa (2020)

Entrenamiento actoral regular con Jorge Mayor (2019-2021)

Taller intensivo de casting “HACER MATCH EN CASTING” con Deborah Borque (2019)

Taller regular de improvisación con Manuel Titi (2019)

Taller regular de entrenamiento con Juan López Tagle (2019)

Taller Shakespeare con José Carlos Plaza (2018)

Taller con Andrés Lima “LA CUALIDAD” (2015 y 2018)

Diplomatura en Arte Dramático en Réplika Teatro - Academia del actor (2010-2014)

Verso con Gabriel Garbisu

Danza clásica con Eduardo Solís

Dirección escénica con Jaroslaw Bielski

Técnica vocal con Miguel Tubía

PAULA ADEVA

Interpretación ante la Cámara con Carla Calparsoro

Técnica Michael Chéjov con Soledad Garre

Técnica Meisner con Frank Feys

Curso de interpretación ante la cámara en JC ACTORS con Juan Carlos Morales (2009)

Club Gimnasia rítmica Majadahonda (2000-2011)

Clases de teatro en Auditorio Alfredo Kraus, Majadahonda (1997-2002)

TEATRO

“MARILULA” de Lena Kistopoulou 2022 Dir. Paco Montes

“LA MIGRACIÓN” 2022 Dir. Daniel Olmos. Microteatro por dinero, Madrid.

“TROYANAS” 2020 “LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT” 2019,
“ANTÍGONA” 2016

PRACTICAS con alumnos de dirección en la RESAD, Madrid.

“UNA NOCHE SIN CONSTITUCIÓN” Dir. Ramón Paso, Ciclo los Lunes con
Voz, CDN María Guerrero. Madrid 2018

“TRI” Dir. Alejandro Llerandi, Arte 7 Escénico, Madrid 2015

“ENSAYOS PARA 10 ACTORES” Dir. Jaroslaw Bielski, Réplika Teatro, Madrid
2015

“EL CASTIGO SIN VENGANZA” Dir. Gabriel Garbisu. Réplika Teatro, Madrid
2015

“LA HABITACIÓN AZUL” Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro, Madrid 2014

“LA SENSACIÓN DE ESTAR TORCIDO”, Dir. José Manuel Taracido. Réplika
Teatro, Madrid 2014 “NUESTRA COCINA” Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika
Teatro, Madrid 2012

“UN TRANVÍA LLAMADO DESEO” Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro,
Madrid 2012

“LAS AMARGAS LÁGRIMAS DE PETRA VON KANT” Dir. Socorro Anadón
Réplika Teatro, Madrid 2011 “MATRIMONIO BLANCO” Dir. Jaroslaw Bielski

PAULA ADEVA

Réplika Teatro, Madrid 2011

“TÍO VANIA” Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro, Madrid 2011

TELEVISIÓN

Serie “VERGÜENZA” Dir. Juan Cavestany 2016, Movistar Plus

CINE

2022 “SIN MIEDO A VIVIR” Dir. Rocío Smith (cortometraje)

2019 “TIERRA DEL HIELO” Dir. Oriol Cuadern (videoclip)

2019 “SO TRUE” Paradise Phantoms (videoclip)

2018 “VORÁGINE” Dir. María Zorzo

2017 “STOP & GO” Paradise Phantoms (videoclip)

2015 “RELAXING CUP OF COFFEE” Dir. José Semprún. AMAZON PRIME

VIDEO 2015 “CRETINOS” (cortometraje) Dir. Edu Moyano

2014 “REFLEJOS” (cortometraje) Dir. Alba Montero

OTROS

Profesora de teatro infantil (2019- actualmente)

Cantante en Coro Madrid Modern Choir (2022-actualmente) Dir. Marina Rubio

2023 “FUE UN PLACER” Videoclip de Marina Rubio Dir. Pablo Guzmán

2023 “EL MADRILEÑO” y “LA RIGO” de Modern Choir Dir. Marina Rubio (videoclip)

PAULA ADEVA

2019 "TIERRA DEL HIELO" Dir. Oriol Cuadern (videoclip)

2019 "SO TRUE" Paradise Phantoms (videoclip)

2018 "VORÁGINE" Dir. María Zorzo

2017 "STOP & GO" Paradise Phantoms (videoclip)

Modelo de fotografía de moda editorial.

Participación en varias campañas publicitarias para marcas de renombre, entre ellas MICROSOFT, EL CORTE INGLÉS, BANKINTER, MERCEDES BENZ, MAGNUM o CAMPOFRÍO, esta última dirigida por Icíar Bollaín. Spot Centros ÚNICO 2018

IDIOMAS

Castellano

Inglés

HABILIDADES

Piano | Canto | Acrobacia escénica | Gimnasia Rítmica | Hípica | Acentos |

Lucha escénica