



# MATEO BENACLOCHE

Actor

📞 661 531 116

✉️ mateo@benacloche.com

🌐 www.mateobenacloche.com

📷 mateo.benacloche

## PERFIL

A lo largo de mi trayectoria he dedicado en su mayor medida al mundo del teatro, realizando diferentes obras. Aunque desde que realicé un curso frente a la cámara con Juan Prado, comencé a profesionalizarme también en el mundo del cine, exponiendome en algunos cortometrajes y campañas publicitarias para la Generalitat. Aun estoy formandome a nivel actoral, en un futuro próximo quisiera empezar estudios en Madrid

## DATOS

- Ojos: Castaños
- Cabello: Moreno
- Peso: 60kg
- Altura: 178cm
- Talla camisetas: M
- Talla pantalones: 32, M
- Talla zapatillas: 44

## HABILIDADES

- Snowboarding
- Esquí
- Equitación
- Surf

## IDIOMAS

- Inglés
- Castellano
- Francés
- Valenciano

## 📁 EXPERIENCIA LABORAL

- |             |   |
|-------------|---|
| <b>2023</b> | <b>Cine</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Cortometraje "Si estoy sin mi quiero perderte". Dir: Raul Tornero. Personaje: Protagonista</li></ul>  |
| <b>2023</b> | <b>Television</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Spot publicitario contra el acoso escolar   GVA y Ruzafa Studio. Personajes: Protagonista</li></ul>   |
| <b>2019</b> | <b>Teatro</b>   |
| -           |   |
| <b>2023</b> | <ul style="list-style-type: none"><li>• 2020. Tres nobles amigos   Director: M.Ángel Conejero. Personaje: Secundario.</li><li>• 2021. Dioses Nocturnos   Director: M.Ángel Conejero. Personaje: Protagonista.</li><li>• 2022. La mansedumbre del Lobo   Director: M.Ángel Conejero. Personaje: Protagonista.</li><li>• 2023. La Rosa y la Espina   Director: M.Ángel Conejero. Personaje: Protagonista.</li></ul> |

## 📖 FORMACIÓN

2023. Curso de interpretación ante la cámara impartido por Tonucha Vidal y Javier Luna.

2023. Curso de interpretación ante la cámara impartido por Juan Prado.

2019-2023. Titulo de arte dramático (actor) impartido por la Fundación Shakespeare, M.Ángel Conejero .

2019-2023. Taller de movimiento y danza impartido por Elisa Fedorova en la Fundación Shakespeare .