

# NADIA CLAVEL

## ACTRIZ

ALTURA 1'62 PESO 50 PELO CASTAÑO, MEDIA MELENA OJOS MARRONES



[HTTPS://WWW.YOUTUBE.COM/@NADIACLAVEL2803](https://www.youtube.com/@NADIACLAVEL2803)

## CONTACTO

@ nadiaclavelperez@gmail.com

626109919

IG @nadia.clavel

## SOBRE MI

Mi espíritu inagotable y mi compromiso con el trabajo han hecho posible que desde los 17 años ya formara parte de diferentes compañías y proyectos, y que antes de terminar la carrera fundase, junto a varios, compañeros nuestra propia compañía de teatro La Catterva.

He trabajado de locutora y actriz de doblaje, también con una compañía internacional de teatro aéreo Grupo Puja!, actuando a más de 40 metros de altura.

Actualmente formo parte en las últimas producciones de Alquibla Teatro, y Teatro Silfo entre otras.

Mi curiosidad por seguir formándome como profesional me ha llevado a extender mis conocimientos sobre el teatro físico y el teatro-danza, que tanto me apasiona, de la mano de diferentes profesores viajando por todo el mundo.

Fruto de uno de esos viajes en mi formación, al Grtotowski Institut (Polonia) con Teatr Zar, nació EnraiZar Proyecto, un trabajo de investigación teatral, del que soy co-creadora junto con mis compañeros de Enkidu Teatro.

## TEATRO

- 2023 No me falte el aire (Alquibla Teatro, Antonio Saura)
- 2023 PROYECTO EnraiZar (Enkidu Teatro y Teatr Zar, colaboración Grtotowski Institute)
- 2023 La Luna en el jardín (Teatro Silfo, Fabrizio Azara)
- 2023 Chatungla (Teatro Silfo, Fabrizio Azara) Teatro de objetos
- 2022 Mi cuerpo será camino (Alquibla Teatro, Antonio Saura) Teatro Villa de Molina
- 2022 Hilo de plata (L'arte Sana Teatro, Asia León Siminiani)
- 2021 La sumisión (Teatro Tortuga, Pantxi Coves y Jose Ortuño) Teatro Circo Murcia
- 2021 Las mujeres y su Picasso (El empeño teatro, Paz Martínez)
- 2021 El manual de la señora de la limpieza (La Sogorb artes Teatro Pincipal de Alicante escénicas, Begoña Tena)
- 2020 Orgullecidas (Alquibla Teatro, Antonio Saura)
- 2020 ¿Cómo ser un buen Quijote? (Teatro de la entrega)
- 2020 Los anunciantes (Teatro de la entrega, José Bote)
- 2019 ASTEROIDE B612 (Grupo Puja!, Luciano Trevignani) Teatro aéreo
- 2019 Mucho ruido about nothing (Alquibla Teatro, Antonio Saura) Festival internacional de San Javier
- 2018 Unsolosabor (L'arte Sana Teatro, Asia León Siminiani) Teatro Circo Murcia
- 2017 Los Caciques (Alquibla Teatro, Antonio Saura) Teatro Romea Murcia
- 2017 El monstruo de los jardines (In-Felice Teatro, David Lorente) finalista AlmagrOFF
- 2016 Nwman Cía (Ardil Teatro, Jose Ramón de Moya) finalista AlmagrOFF
- 2016 Equus (Cía Ferroviaria, Paco Macià)
- 2016 Himmelweg (Cía Ferroviaria, Paco Macià)
- 2015 La Malquerida (Alquibla Teatro, Antonio Saura)
- 2014 La avaricia, la lujuria y la muerte (Somnis Teatro, César Bernard)
- 2014 Pulgarcito y sus hermanos (Cía Ferroviaria, Paco Macià)
- 2013 Don Juan Tenorio (Compañía Clásica de Comedias, Antonio Vicente Chinchilla)
- 2012 Las Bicicletas son para el verano (Proyecto final de carrera ESAD)
- 2011 La gasolinera (Apoc apoc Teatro, Quique Gavidia) VIII Certamen nacional de teatro Paco Rabal
- 2011 La flor de los pétalos marchitos (La Catterva- Cía Ferroviaria, Paco Macià)
- 2011 Un proceso (L'arte Sana Teatro, Asia León Siminiani)
- 2010 El pelícano (La perturbación Teatro, Juan Rivas)
- 2010 Woyzec (La perturbación Teatro, Mónica Adán)
- 2009 Mucho ruido y pocas nueces (Óscar Martín del IES Carrús, Antonio Vicente Chinchilla. Segundo premio, VIII premios Buero de teatro joven, Teatro María Guerrero (Madrid))



## HABILIDADES

LUCHA ESCÉNICA  
EQUITACIÓN  
TEATRO AÉREO / ESCALADA  
DANZA-TEATRO  
LOCUCIÓN / DOBLAJE

## PREMIOS

- 2019 *Nominada mejor actriz de reparto* II Premios Azahar, por Christina en Los Caciques de Alquibla Teatro
- 2011 *Mención especial del jurado a la interpretación*, por La Hija en La Gasolinera. Certamen de Teatro Paco Rabal
- 2011 *Finalista Premios Buero* de Teatro Joven en el Teatro María Guerrero

## AUDIOVISUAL

- 2023 *EL ÚLTIMO TUPPER* de Manhal Asis (B.Movie) Largometraje
- 2023 *HUECO* de Cecilia Ibáñez y Melody Carbonell
- 2022 *REBORN* de Salva Monleón (Toma5) Web serie
- 2022 *MALA TIERRA* de Noé Galera (Socraty films) Cortometraje
- 2022 *LA COSECHA* de Maranwë Beyond e Inma Bernal. Cortometraje
- 2022 *SANTUARIO* de Mercedes Imbernón. Cortometraje. *Ganador certamen Nuevas Cineastas*
- 2022 *EL DÍA QUE SE ACABA* de Lourdes Nicolás. Cortometraje *Ganador certamen Nuevas Cineastas*
- 2022 *EXISTIR* de Cristian Martínez (Socraty Films) Cortometraje
  - Premio del público, Festival internacional de Cine de Alicante
  - Premio mejor corto local, Festival de Cine pequeño de Aspe
- 2019 *INCÓGNITO* de Juan Bermúdez (Herrería productions) Cortometraje
- 2017 *REVERSE* de Mani Guerrero. Cortometraje
- 2016 *CARMÍN* de Silvia Conesa (Gerion films) Cortometraje
- 2015 *OPERACIÓN CRUSOE* de Fran Tremiño (Malhábito audiovisual) Cortometraje
- 2013 *RED VELVET* de Isabel Guerrero (El gallinero) Cortometraje

## LOCUCIÓN Y DOBLAJE

- 2018/2020 Actriz de doblaje en SDI
- 2018/2020 Actriz de doblaje en LASSO STUDIOS
- 2015 "SOMOS SUS MAYORES FANS" Spot publicitario, Grupo IDEX (Voz Melódica)
- Cuña publicitaria en cadena SER

## FORMACIÓN

### LICENCIADA EN ARTE DRAMÁTICO (ESAD MURCIA)

#### FORMACIÓN TEATRO/ DANZA;

- *ZAR INTENSE* 10 días de formación intensiva en el Instituto Grotowski impartida por Teatr Zar (Kamila Klamut, Ditte Berkeley, Aleksandra Kugacz, Mercant Semerci, Davit Baroyan, Alessandro Curti, Orest Sharak) (Wroclaw, POLONIA)
- *PRIMATE ESCÉNICO* festival de danza de diferentes disciplinas (Adrián Arriaga, Jesús Guiraldi, Raúl Martínez, Marion Sparber & Alan Fuentes) (Xalapa, MEXICO)
- *Teatro aéreo*- Grupo Puja!
- Taller continuo durante un año; *Suzuki / Viewpoints*- Gabriel Olivares (TeatroLab/Madrid)
- *Verso*- David Lorente
- *Entrenamiento actoral*- Jose Carlos Plaza (Madrid)
- *La lírica física* taller de danza teatro y creación- Sophie Thirion
- *The physical and energetic life of theatre devising with the visual*-Work session OBRA Theatre Co. (FRANCIA)
- *Taller de Teatro Físico* Gema Galiana y Anthony Nikolchev
- *Danza Oriental "Odissi Fusión"*- Elisabeth Medina
- *Taller de Creación* - Titzina Teatro CLOWN
- *CLOWN*- Pablo Gomis (Cirque du Soleil)
- *El actor frente al CLOWN*- Antón Valen (Cirque du Soleil)
- *El arte del movimiento al servicio de actor* - Norman Taylor
- *Creación desde el Movimiento* – Paco Macià, Cía Ferroviaria
- *Interpretación Teatral* - 'International Workshop Wansee Forum' (Berlín, ALEMANIA)
- *Improvisación* - 'International Workshop Wansee Forum' (Berlín, ALEMANIA)