Alba Flor

ACTRIU

Idiomes
Català, llengua materna
Castellà
Anglès Nivell B2

Característiques

Cabell	castany
Ulls	marrons clars
Altura	1,67

Carnet de conduir

Maneig de les eines bàsiques de google: drive, calendar, excel, etc.

Email
albaaflor@gmail.com

Vimeo
https://vimeo.com/user151894959

Instagram
@albaflor.s

FORMACIÓ ACADÈMICA

2020-2021 Màster Oficial en Estudis Teatrals per l'Institut del Teatre, la UAB i la UPF.

2018-2019 Postgrau en Arts Escèniques i Acció Social per l'Institut del Teatre de Barcelona.

2011-2016 Graduada en Art Dramàtic especialitat d'interpretació textual per l'ESADIB

FORMACIÓ COMPLEMENTÀRIA

2022 Formació en teatre de carrer **SPASA**.
Curs de **Humor, creació i espai públic** a càrrec de **Sergi Estebanell** i **Sophie Gazel**.
Curs interpretació a càrrec de **Pablo Messiez**.
Curs dramatúrgia a càrrec de **Maria Velasco**.

2021 Curs de **Tècniques dramatúrgiques** a càrrec de **Jimena Márquez**.
Curs de **Teatre Diari** a càrrec de **Sabrina Speranza**.
Curs **Surfear las olas** a càrrec de **Sergi Estebanell**.
Formació en **Teatre de l'Oprimit** amb Forn de Teatre Pa'tothom.

2019 Curs de **Teatre de les Oprimides** a càrrec de **Mariana Villani** i **La Lioparda Teatre** a través de l'oficina de Cooperació de l'UIB.
Curs de **Teatre Aplicat** a càrrec de la **cia. Cross Border Project**.

2018 Curs de creació escènica sobre **Formes dramàtiques de l'emergència** a càrrec de **Roger Bernat**.
Curs intensiu de bufó a càrrec de **Phillippe Peychaud**.

2017 Curs intensiu de dramatúrgia **Escriure teatre al segle XXI** a càrrec de **CarlesBatlle**.
Taller d'interpretació i creació escènica. **Imaginari de cossos i partitures per a l'acció** a càrrec de **Pere Faura**.

2016 Curs de nous dispositius escènics **Actors descontextualitzats i audiènciesamb comandament a distància** a càrrec de **Stefan Kaegi**.

EXPERIÈNCIA PROFESSIONAL

TEATRE

2022-2023
El jorn del judici, espectacle escrit per Marta Barceló, Sergi Baos i David Mataró. Dirigit per Sergi Baos. Produccions de Ferro.
CR#SH tothom pot caure, espectacle per a adolescents escrit i dirigit per Miquel Mas. Mea Culpa.

2021
Jo no conec a ningú que miri porno, espectacle escrit per Jimena Márquez i dirigit per Melanie Catan. Festival En-Viu Sóller.
Una nit, un somni, peça Microteatre escrita per Aina de Cos i dirigida per Joan Porcel. El Somni Produccions.

2020
L'Avenir, espectacle escrit per Sergio Baos, Mar Pla, Marta Barceló i Miquel Mas, dirigit per Marga López. Teatre Principal de Palma.
July i Rome, peça de Microteatre. Escrita i dirigida per Sergio Baos. El Somni Produccions.

2019
Burriquito Superstar, espectacle còmic. Trampa Teatre. Dirigit per Pere Pau Sancho.
Duel de titans, peça de Microteatre. Escrita i dirigida per Bernat Molina. El Somni Produccions.

2018
Llet triada, peça de Microteatre al Casal Balaguer. Escrita i dirigida per Bernat Molina. El Somni Produccions.
No me toques que tengo gluten, espectacle còmic. Trampa Teatre. Dirigida perPere Pau Sancho i escrita per Xisco Rosselló.

2017-2018
Arts escèniques al servei de la consciència social. Projecte SOIB joves qualificats sector públic. FESMAE (ESADIB).
Krekovic Camina, creació col·lectiva amb Grup de Recerca ESADIB i assessorament de Roger Bernat.
Un teatre alliberat del drama, creació col·lectiva dirigida per Joan Carles Bellviure.
Una escletxa a la ciutat amb Grup de recerca ESADIB, compagnia della Quarta i Compagnie Dérézo, dirigit per Charlie Windelschmidt.Teatre Principal de Palma, Festival Ciclop i Piccolo Teatro di Milano.

2017
Una història vertadera, creació col·lectiva. Dirigida per Pere Fullana. Producció Teatre de la Sargantana.
Històries Bestials adaptació del text de Ramon Llull. Taller de Conta contes. Caixa Fòrum.

TELEVISIÓ

2020
Amor de cans, Producció de Nova TV per a IB3TV.
Personatge de criada.

2019
Essència, curt publicitari per a Melicotó.

2017
Club de còmics, Backstage Producciones per a IB3TV.