

# ANA PAREJO

## DATOS DE CONTACTO

Lugar de nacimiento: Granada  
Estatura: 1,58 m  
Teléfono: +34 609 439 575

Email: anaparejo89@gmail.com

Residencia actual: Madrid

Videobook: <https://tinglaomanagement.com/perfil/ana-parejo-actriz/>

## IDIOMAS

Inglés (Nivel Alto)  
Francés (Nivel Medio)

Alemán (Nivel Básico)

Acentos: Diversos de Andalucía, neutro español y neutro mexicano

## FORMACIÓN

- Estudio Corazza para el Actor. *MADRID* (2008-2014)
  - Interpretación con *Juan Carlos Corazza, Paula Soldevila, Rosa Morales, Manuel Morón.*
  - Movimiento con *Betina Weissman, Andrea Mizes y Antonio del Olmo.*
  - Voz (Método Linklater) con *Antonio Ocampo, Leticia Santafé y Nuria Castaño.*
  - Canto (Técnica Voicecraft) con *Mónica Dorta.*
  - Análisis de texto con *Paula Soldevila y Ana Gracia.*
- Actuación ante la Cámara en American Academy of Dramatic Arts. *LOS ANGELES*
- Técnica Meisner con *Mark Wakeling. MADRID*

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE

- 2021. (Cortometraje) **Page**. Protagonista. Dir: Kalien Delgado. *ARIZONA Y UTAH, USA*
- 2020. (Cortometraje) **20 horas**. Dir: Ana Parejo (*Dirección y quién*) *MADRID, España*
- 2020. (Cortometraje) **The Piggy Bank**. Dir: Emigdio (*Asistente de Dirección*) *TEXAS, USA*
- 2020. (Cortometraje) **Cena de Terapia**. Secundario. Dir: Jorge Barceló (*y además Asistente de Dirección*) *CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO*
- 2018. (Cortometraje) **Los Buenos Tiempos**. Protagonista. Dir: Alonso A. Anza. *CIUDAD DE MÉXICO, México*
- 2018. (Cortometraje) **Our First Iphone ShortFilm**. Reparto. Dir: Emigdio. *CIUDAD DE MÉXICO, México*
- 2018. (Cortometraje) **Las horas nómadas**. Protagonista. Dir: Octavio Rivero. *CIUDAD DE MÉXICO, México*
- 2017. (Cortometraje) **Slow Bullet**. Dir: Emigdio (*Co- Guionista y Asistente de Dirección*) *CIUDAD DE MÉXICO, México*
- 2017. (Cortometraje) **Cosmos**. Secundario. Dir: Jorge Barceló. *CIUDAD DE MÉXICO, México*
- 2016. (Cortometraje) **Güerita**. Protagonista. Dir: Claudia Pacheco. *CIUDAD DE MÉXICO, México*
- 2015. (Largometraje) **Sobre Tus Huellas**. Reparto. Dir: Luis Yduñate. *ESTADO DE MÉXICO, México*
- 2015. (Cortometraje) **Álter Hugo**. Protagonista. Dir: Franco Sales. *CIUDAD DE MÉXICO, México*
- 2015. (Cortometraje) **The Abyss**. Protagonista. Dir: Ana Parejo (*y además Dirección*) *MÉXICO Y BÉLGICA*
- 2013. (Cortometraje) **Frikis**. Secundario. Dir: Jorge M. Romeo. *MADRID, España*
- 2012. (Cortometraje) **En Silencio**. Secundario. Dir.: Júlía Sarraf. *GRANADA, España*

### TELEVISIÓN

- 2019. **Silvia Pinal, frente a tí**. Secundario. Personaje: Luisa Boyancé. Serie de Televisa. *MÉXICO*
- 2018. **Amar a muerte**. Reparto. Personaje: Ana Díaz. Novela de W Studios y Lemon Studios. *MÉXICO*
- 2016. **Club de Cuervos** Serie de NETFLIX y Alazraki Films (*Second Second Assistant Director*) *MÉXICO*

### TEATRO

- 2019 - 2022. **Morir por cerrar los ojos**. Principal. 8 personajes. Dir: María de Orduña. *Co-producción MÉXICO-ESPAÑA*
- 2017. **Instructivo**. Principal. Dir: Iñaki Pagaza. *CIUDAD DE MÉXICO, México*
- 2015. **Dos cuentos para frac y pistola**. Principal. Dir: Cristian Magaloni. *CIUDAD DE MÉXICO, México*
- 2014. **Los Criminales**. Dir: Juan Carlos Corazza. *MADRID, España*
- 2013. **Ensayando con Chéjov y Lorca**. Dir: Juan Carlos Corazza. *MADRID, España*
- 2013. **Quién soy y qué hago mientras el mundo se desmorona: Una habitación luminosa llamada día**. Dir: Paula Soldevila. *MADRID, España*
- 2012. **Ensayando Bodas de Sangre**. Dir: Juan Carlos Corazza. *MADRID, España*

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Guión para Cine y TV con *Gabriel García. Formación al cuadrado*
- Taller de Perfeccionamiento Actoral con *Isabel Cortázar y Andrea Abbiati*
- Curso de Dramaturgia con *Mariana de la Mata*
- Taller de Perfeccionamiento Actoral con *Cristian Magaloni*
- Técnica con *Manuel Morón*
- Seminario de Improvisación con *Paula Soldevila*
- Espacio Escénico con *Jean Guy Lecat*
- Seminario de Consciencia Corporal con *Andrea Mizes*
- Seminario "El cuerpo de la voz" (Método Linklater) con *Nuria Castaño*
- Seminario de Cuerpo con *Pedro González, Andrea Mizes y Antonio del Olmo*
- Entrenamiento Actoral con *José Olmo*
- Curso de Dirección Cinematográfica. EXITAE (Universidad Camilo José Cela)

## HABILIDADES

Diez años de formación en Piano  
Tres años de formación en Violín  
Esgrima con Jesús Esperanza

Deportes: yoga, pilates, running  
Carnet de conducir B1