



Alejandro Colera

✉ alejandrocolera@hotmail.com

☎ +34 655 676 086

Rango de edad: 30-40 Altura: 178 cm Pelo: castaño oscuro Ojos: negros Constitución: media Zapatos: 42

Experiencia Audiovisual:

Cine:

The Man Who Killed Don Quixote (2017)
Terry Gilliam (Actor de reparto)

Una noche en blanco (2016)
Fran Rodríguez (Protagonista)

Cortometrajes:

Condenao (2013)
Alejandro Torres (Coprotagonista)

Monstruos en las alcantarillas (2011)
Mar Delgado y Esaú Dharma (Protagonista)

Grangedón (2010)
Mar Delgado y Esaú Dharma (Coprotagonista)
🏆 Galardonado con seis premios en el *The 48 hour Film Project*

Televisión:

Amar es para siempre (2019)
(Episódico)

Arde Madrid (2018)

Estoy vivo (207-2018)
(Reparto)

Acacias 38 (2015)
(Episódico)

La que se avecina (2013)
(Actor y bailarín)

Amar es para siempre (2013)
(Episódico)

Web serie:

El silencio (2011-2012)
David Eating (3 episodios)

Estudios:

Formación:

Taller intensivo. Romeo Castellucci (2021)

Taller de preparación al casting. Tonucha Vidal y Javier Luna. (2014)

Taller de verso con Ernesto Arias (2014)

Máster en teatro y artes escénicas por la Universidad Complutense de Madrid (2013)

El trabajo del actor. José María Esbec. (2012, 2013 y 2014)

Introducción al método Meisner. Actors' Temple. Impartido por Mark Wakeling. (2011)

Curso intensivo de Canto y técnica vocal de la mano de Sergio Kam. (2011)

Monográfico de Interpretación: Arte dramático y práctica secreta del actor con Emilio Linder y Luis Masci. (2011) Taller de interpretación con María Ruiz.

Escuela Escénica Artística (2009)

Diplomado en Diseño Gráfico y Producción Multimedia. (2008)

Licenciado en Bellas Artes por la Universidad de Granada. (2004)

Curso de interpretación y dicción con Tito Junco (2000)

Teatro:

Bros (2021)
Romeo Castellucci

Hamlet (2020)
Shakespeare. Alejandro Colera y Eduardo Martín

América (2016)
Jorge Puch (Microteatro)

La finca de las farsas (2015)
Microteatro

Pegatinas (2015)
Miguel Catarecha (Microteatro por dinero)

Guárdate del agua mansa (2014)
Calderón de la Barca. ITEM/Siglo de oro. José María Esbec

Historia del loco Cardenio (2013)
Shakespeare y Fletcher. ITEM/Siglo de oro. José María Esbec

🏆 Seleccionados para el Festival de Almagro dentro de ALMAGROFF

Los BosquiProfes (2013)
Virtual Media Producciones. Miguel Fominaya.

El gran musical Caperucita Roja (2013)
LULA&PIPAPRODUCCIONES. Raquel Guerrero. (2010)

Caricias (2009)
Sergi Belbel. Jorge Lora

La importancia de llamarse Ernesto (2007)
Oscar Wilde. Centro Dramático Elvira. Alejandro Colera

La dama Boba
Lope de Vega. Centro Dramático Elvira. Ángel Cuevas. (2005)

🏆 Premio del público en el Festival Mariana Pineda

Idiomas:

Castellano: Nivel nativo

Inglés: Nivel básico

Enlace a videobook:

[Videobook Alejandro Colera](#)

Habilidades:

Baile y canto

Defensa personal, lucha escénica y esgrima

Manejo de armas de fuego

Pintura y escultura

Permiso de conducir B1

