

BRANDON CARITG

(19.01.2000)

Móvil: 698089330

Correo: brandoncaritg@gmail.com

Web: brandoncaritg.es

FORMACIÓN

- Actualmente Curso *Mobilitzacions i moviment* con Mariona Castillo y Bea Vergés.
Actualmente Curso *Deja de actuar y empieza a vivir* con Anna Sabaté y Teresa García Valenzuela.
Actualmente Curso *Mover y conmover* con Raimon Àvila.
2024 *Training para cine y TV* con Pep Armengol i Lluïsa Castell.
2023 Curso *Flow Acting II* con Elena Fortuny.
2023 Curso *Veritat i compromís* con Alberto Díaz.
2023 Curso *Acting in English* with Lucy Lennox and Mike Cater.
2023 Monográfico *Deixa d'actuar* con Pep Ambròs.
2023 Cápsula *Técnica Meisner* con Anna Sabaté.
2023 Cápsula *La veritat en la Comèdia* con Bruno Oro.
2023 Clases de canto con Inma Gomes.
2022 Curso intensivo *El juego dramático* con Elena Fortuny.
2022 Graduado en Plató de Cinema en la Diplomatura de
2019 interpretación ante Cámara.
2019 Curso de interpretación ante cámara en Acting Figueres.
2018 Curso intensivo de teatro musical en Acting Figueres.

CINE Y TV

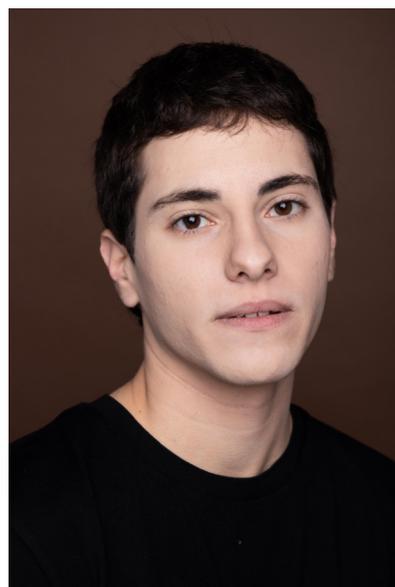
- 2021 "DREAM ACADEMY" – Dir. Pamela Castro y José Amaya

CORTOMETRAJES

- 2024 "HÜRTGEN" – Dir. Ignasi Ferran
2023 "EL AMOR QUE DEJAS" – Dir. Pol Planas y Brandon Caritg.
(Cortometraje internacional, grabado en Cuba)
2023 "SACÁDME DE AQUÍ" – Dir. Daniel Ruiz
2022 "ÀPAT" – ERAM
2022 "ARIES" – Dir. David Àvila i Joana Borràs
2022 "TOTES LES PRIMAVERES" – UB
2022 "L'ARNA" – Dir. Alba Mendoza
2022 "HIT" – IFP
2022 "EL ÚLTIMO BAILE" – Dir. Aixa Guerrero
2022 "RAMONICA" – Maria Bosch
2022 "VORÁGINE" – Depropio Films
2022 "OVELLA NEGRA" – Dir. Anna Mercadé
2021 "ROMPIENDO EL LÍMITE" – Dir. G. Nicodemus

TEATRO

- Actualmente "7 AÑOS" – Jove Cía Plató de Cinema
Actualmente "FINS QUE LA MORT ENS REUNEIXI" – Sicalíptics Teatre
Actualmente "NI TÚ NI NADIE" – Cía. La Màscara de Talía
Actualmente "CAMINANTES, NO HAY CAMINO" – Nastè Teatre
2023 "ULLERES DE LLUNA" (musical) – Dir. Carles Masip. Cía. Sicalíptics.



- 2022 "7 AÑOS" – Dir. Juan Carlos González. Jove Cía Plató de Cinema.
2020 "THE MINERS" (teatro físico) – Dir. Mai Rojas. Cía. Los Escultores del Aire.
2018 "MAR I CEL" (adaptación) – Dir. Ernest Ollero. Acting Figueres.
2016 "EL CASTI(N)G" – Dir. Oriol Morales. La Cate Figueres.

IDIOMAS

Español (nativo), Catalán (nativo), Inglés alto (Título oficial: B2), Francés (nociones).

HABILIDADES

Carnet de coche.

Deportes. Boxeo, running, gimnasio, senderismo, baloncesto.

Música. Nociones de batería, piano, guitarra y canto.