

Eve Remacle

Contacto

me.remacle@gmail.com

Valencia-Madrid-Bruselas

Nacionalidad

- Belga

Idiomas

- Francés (lengua materna)
- Español (bilingüe)
- Inglés (profesional)
- Neerlandés (básico)

Datos físicos

- Cabello: Rubio
- Ojos: Verdes
- Altura: 1,69 m
- Rango actoral: 40-50 años

Deportes

- Windsurf
- Paddle surf
- Patinaje (inline)
- Esquí
- Snowblade
- Escalada

Instrumentos

- Guitarra
- Djembé

Otros datos de interés

- Carnet de conducir (B)
- Edición de video (Adobe Premiere Pro)

Cine

Cortometrajes

“Trece sillas”|Reparto principal|Dir. José Sedek|2026

“Estertor”|Reparto|Dir. Pablo Pagán|2026

“La intérprete”|Protagonista|Dir. Eve Remacle|2026

“Ruido Blanco”|Reparto principal|Dir. Silvia Santamaría-Ruth Caudeli|2026

“Vamos a morir”|Reparto principal|Dir. Marta Mañez|2026

“Lo que el tiempo no borra”|Protagonista|Dir. Silvia Santamaría-Ruth Caudeli|2025

“Renacer”|Protagonista|Dir. Silvia Santamaría-Ruth Caudeli|2024

“Covid Anónimo”|Reparto principal|Guionista|Montaje|Dir. Amauris Pérez|2024

Formación

The Factor Project : Programa Gnoesis
The Factor (Enero-Julio 2026)
- 5 Factores: Transpersonal, Marca, Empresarial, Creador, Artístico. Con José Sedek, Estrella Martín, Mar Vico, Tony Rham, José Piris, Javi Luna, Cristina Perales, Fernando Cayo, Dany Campos.

Formación continua Ciclo II y III : Interpretación ante la cámara
Set de Cinema, Valencia (2024-2026)
- Técnica Meisner.Profundización en texto, trabajo emocional y rodaje avanzado con Silvia Santamaría y Ruth Caudeli.

Curso de Interpretación ante la cámara
Escuela OFF, Valencia (Enero-Junio 2024)
- Método Strasberg con enfoque Actor´s Studio con Amauris Pérez.

Clase de combate escénico frente a cámara
Set de Cinema, Valencia (2025)
- Trabajo de secuencias de lucha, caídas, y simulación de disparos y escenas de muerte por arma de fuego con Alex Franco.

Entrenamiento actoral frente a cámara
Set de Cinema, Valencia
- Marzo 2026: Melodrama (Multicámara) con Ruth Caudeli.
- Febrero 2026: Terror con Alberto Evangelio.