



Alejandra Quijano

GRADUADA EN ARTE DRAMÁTICO

Graduada en Arte Dramático en la especialidad de interpretación textual. Experiencia en proyectos teatrales multidisciplinares e internacionales, obras de creación colectiva, cortometrajes y también como creadora y coordinadora de campamento de teatro e interpretación. Destaco por mi capacidad de adaptación y por mi compromiso con el trabajo colectivo y pedagógico.

EXPERIENCIA ARTÍSTICA

AUDIOVISUAL

- **Bajo la Bruma** – Actriz protagonista
A Coruña, España – Julio 2025
- **.PDF** – Actriz de reparto
Vigo, Pontevedra – Julio 2025 | Dirección: Marta Quintana | Producción: Delairo Productions
- **Habelas Hainas** – Actriz de reparto
Pontevedra – Abril 2025 | Dirigido y producido por Julia Menéndez
- **Cruel** – Actriz secundaria
Ourense – Febrero 2025 | Dirección: Marcos Ares | Producción: Dionysiacus Productions

TEATRO

- **A Operiña** – Actriz
Lugo (Ribadeo y Viveiro) – Mayo 2025 | Festival Bal y Gay
Proyecto multidisciplinar con intérpretes, cantantes de ópera, orquesta y coro.
- **Na hora dos cans** – Actriz
Santiago de Compostela, Porto, Lisboa, Lyon – Junio 2024
| Proxecto Nós.
Gira internacional de 3 meses.

CAMPAMENTO DE TEATRO E INTERPRETACIÓN

- **Campamento de Teatro e Interpretación** – Coordinadora y monitor
Escuela Municipal de Artes Escénicas de Ourense – 31 de junio al 18 de julio, [2025].
Diseño y ejecución de programa educativo para niños, coordinación de equipo docente y talleres creativos.

CONTACTO



+34605729847



alejandraquijanojordan@gmail.com



<https://vimeo.com/1017465459>

EDUCACIÓN

- **2020-2025** | Navia, Pontevedra, España
Escuela Superior de Arte Dramático de Galicia – Navia, Pontevedra, España
- **2024-2025** | Santiago de Compostela, España
Interpretación ante la cámara en Espazo aberto con Tito Asorey y Melania Cruz
- **Febrero-Junio 2023** | Bratislava Eslovaquia
Vysoká škola múzických umení v Bratislave (ERASMUS+)

HABILIDADES

- Versatilidad actoral y adaptación a distintos géneros y formatos.
- Experiencia en proyectos multidisciplinares y creación colectiva.
- Dirección y coordinación de talleres educativos y campamentos teatrales.
- Trabajo internacional en gira teatral.
- Interpretación física, improvisación y análisis de textos dramáticos.
- Capacidad de liderazgo y trabajo en equipo en entornos artísticos.

IDIOMAS

- Castellano
- Gallego
- Inglés