

# ANA PAREJO

## DATOS DE CONTACTO

Lugar de nacimiento: Granada

Estatura: 1,58 m

Email: anaparejo89@gmail.com

Permiso de trabajo permanente en México

## IDIOMAS

Inglés (Nivel Alto)

Francés (Nivel Medio)

Alemán (Nivel Básico)

Acentos: Diversos de Andalucía, neutro español y neutro mexicano

## FORMACIÓN

### ● Estudio Corazza para el Actor. MADRID (2008-2014)

Interpretación con *Juan Carlos Corazza, Paula Soldevila, Rosa Morales, Manuel Morón.*

Movimiento con *Betina Weissman, Andrea Mizes y Antonio del Olmo.*

Voz (Método Linklater) con *Antonio Ocampo, Leticia Santafé y Nuria Castaño.*

Canto (Técnica Voicecraft) con *Mónica Dorta.*

Análisis de texto con *Paula Soldevila y Ana Gracia.*

### ● Actuación ante la Cámara en American Academy of Dramatic Arts. LOS ANGELES

### ● Técnica Meisner con *Mark Wakeling.* MADRID

## EXPERIENCIA PROFESIONAL

### CINE

2021. (Cortometraje) **Page.** Protagonista. Dir: Kalien Delgado. ARIZONA Y UTAH, USA

2020. (Cortometraje) **Cena de Terapia.** Secundario. Dir: Jorge Barceló. CIUDAD DE MÉXICO, MÉXICO

2018. (Cortometraje) **Los Buenos Tiempos.** Protagonista. Dir: Alonso A. Anza. CIUDAD DE MÉXICO, México

2018. (Cortometraje) **Our First Iphone ShortFilm.** Reparto. Dir: Emigdio. CIUDAD DE MÉXICO, México

2018. (Cortometraje) **Las horas nómadas.** Protagonista. Dir: Octavio Rivero. CIUDAD DE MÉXICO, México

2017. (Cortometraje) **Cosmos.** Secundario. Dir: Jorge Barceló. CIUDAD DE MÉXICO, México

2016. (Cortometraje) **Güerita.** Protagonista. Dir: Claudia Pacheco. CIUDAD DE MÉXICO, México

2015. (Largometraje) **Sobre Tus Huellas.** Reparto. Dir: Luis Yduñate. ESTADO DE MÉXICO, México

2015. (Cortometraje) **Álter Hugo.** Protagonista. Dir: Franco Sales. CIUDAD DE MÉXICO, México

2015. (Cortometraje) **The Abyss.** Protagonista. Dir: Ana Parejo. MÉXICO Y BÉLGICA

2013. (Cortometraje) **Frikis.** Secundario. Dir: Jorge M. Romeo. MADRID, España

2012. (Cortometraje) **En Silencio.** Secundario. Dir.: Júlia Sarraf. GRANADA, España

### TELEVISIÓN

2019. **Silvia Pinal, frente a tí.** Secundario. Personaje: Luisa Boyancé. Serie de Televisa. MÉXICO

2018. **Amar a muerte.** Reparto. Personaje: Ana Díaz. Novela de W Studios y Lemon Studios. MÉXICO

### TEATRO

2025. **A gustico.** Dir: Carolina Touceda. MADRID, España

2019 - 2022. **Morir por cerrar los ojos.** Principal. 8 personajes. Dir: María de Orduña. Co-producción MÉXICO-ESPAÑA

2017. **Instructivo.** Principal. Dir: Iñaki Pagaza. CIUDAD DE MÉXICO, México

2015. **Dos cuentos para frac y pistola.** Principal. Dir: Cristian Magaloni. CIUDAD DE MÉXICO, México

2014. **Los Criminales.** Dir: Juan Carlos Corazza. MADRID, España

2013. **Ensayando con Chéjov y Lorca.** Dir: Juan Carlos Corazza. MADRID, España

2013. **Quién soy y qué hago mientras el mundo se desmorona: Una habitación luminosa llamada día.** Dir: Paula Soldevila. MADRID, España

2012. **Ensayando Bodas de Sangre.** Dir: Juan Carlos Corazza. MADRID, España

## OTRAS. EXPERIENCIA PROFESIONAL

2020. **20 HORAS** (Cortometraje) Dirección y guión. MADRID.

2020. **THE PIGGY BANK** (Cortometraje) Asistente de Dirección. Dir: Emigdio. TEXAS, Usa.

2020. **CENA DE TERAPIA** (Cortometraje) Asistente de Dirección. Dir: Jorge Barceló. CIUDAD DE MÉXICO, México.

2017. **SLOW BULLET** (Cortometraje) Coguionista y Asistente de Dirección. Dir: Emigdio. CIUDAD DE MÉXICO, México.

2017. **ESTAS VIEJAS** (Youtube Channel. 2 temporadas) Dirección de fotografía. Dir: Varios directores. CIUDAD DE MÉXICO, México.

2016. **CLUB DE CUERVOS** (TV Serie) Second Second Assistant Director. NETFLIX y Alazraki Films. México.

2015. **THE ABYSS** (Cortometraje) Dirección y Guión. Dir: Ana Parejo. México y Bélgica.

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

• Guión para Cine y TV con *Gabriel García. Formación al cuadrado*

• Taller de Perfeccionamiento Actoral con *Isabel Cortázar y Andrea Abbiati*

• Curso de Dramaturgia con *Mariana de la Mata*

• Taller de Perfeccionamiento Actoral con *Cristian Magaloni*

• Técnica con *Manuel Morón*

• Seminario de Improvisación con *Paula Soldevila*

• Espacio Escénico con *Jean Guy Lecat*

• Seminario de Consciencia Corporal con *Andrea Mizes*

• Seminario "El cuerpo de la voz" (Método Linklater) con *Nuria Castaño*

• Seminario de Cuerpo con *Pedro González, Andrea Mizes y Antonio del Olmo*

• Entrenamiento Actoral con *José Olmo*

• Curso de Dirección Cinematográfica. EXITAE (Universidad Camilo José Cela)

**HABILIDADES**

Diez años de formación en Piano

Tres años de formación en Violín

Esgrima con Jesús Esperanza

Deportes: yoga, pilates, running

Carnet de conducir B1