

ALEJANDRA LIFANTE

ACTRIZ

COACH DE MENORES Y DOCENTE

+34 722 38 28 20

alejandra lifante@gmail.com



EXPERIENCIA PROFESIONAL - ACTRIZ

Cine

DÉVERS	dir. Anna Jousselein	À L'affût
LA DEUDA	dir. Daniel Guzmán	Aquí y Allí Films
SILENCIOS	dir. Yago Casariego	Treca Audiovisual
SACRA LUNARIA	dir. Mey Montero	La Persiana Films
LETTERS TO LONG ISLAND	dir. Carmen Pedrero	LAV
UN TIBURÓN MUERTO	dir. Laura Plaza	Independiente
CHINCHÓN	dir. Guillermo Guzmán	Debod Films
NIVEL DIOS	dir. César Tormo	ECAM
SWOLLEN HEART	dir. Miguel Toledo	Mi Catarsis Films
DESPOJO	dir. Pablo Escudero	Producciones de Marte
EL ARTE DE EMPEZAR	dir. Alejandra Lifante	Guaca Visual
ME VOY	dir. Magda Casellas	TAI

Series

MACHOS ALFA	T6	dir. Laura Caballero	Contubernio Films
LA FAVORITA 1922	T1 E4	dir. María Togores	Bambú Producciones
EL MINISTERIO DEL TIEMPO	T4 E2	dir. Marc Vigil	Globomedia
AMAR ES PARA SIEMPRE	T8 E1748	dir. Eduardo Casanova	Diagonal TV
LA CASA DE PAPEL	T3 E1-2	dir. Jesús Colmenar	Vancouver Media
45 REVOLUCIONES	T1 E2	dir. David Pinillos	Bambú Producciones
HASTEN: MICROCOSMOS	T4 E2	dir. David G. Munuera	FadedTelecast

Teatro

CLARAMONTE	dir. María Rodríguez	El precio del peine
MI VIDA GIRA ALREDEDOR DE 500M	dir. Yorko Alexander	Willy Producciones
LA DAMA SIGNA	dir. J. Fuentes y Á. Ibáñez	CNTC
MI MADRE, SERRAT Y YO	dir. Carlos de Matteis	Cía. Plot Point
BABY ROCK	dir. Carlos de Matteis	Cía. Plot Point
ADN	dir. Anna Jousselein	Ácido Teatro
LAS MANOS SUCIAS	dir. Anna Jousselein	RESAD
NORTE (VERSIÓN DE "HAMLET")	dir. Andrés Galián	Teatro de lo Ausente
PEDRO PÁRAMO	dir. César Oliva	ESAD Murcia
MOEDER	dir. Gabriela Carrizo	Peeping Tom

EXPERIENCIA PROFESIONAL - OTROS

Coach de menores

LOS PROTEGIDOS, UN NUEVO PODER Buendía Estudios

Docente

INICIACIÓN A LA INTERPRETACIÓN	Primera Toma
INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA	Grupo Erizo
PODCASTING	Grupo Erizo
EL ARTE DE EMPEZAR EN MADRID	Taller y asesorías
VI CAMPAMENTO UN VERANO DE CINE	Estudio V

FORMACIÓN

Oficial

INTERPRETACIÓN TEXTUAL	ESAD Murcia
REPRESENT. CULTURALES DE LAS SEXUALIDADES	UAB
ANTROPOLOGÍA Y CINE	UNED

No oficial

LENGUA DE SIGNOS	FESORCAM
ACOMPAÑAMIENTO EN SITUACIONES SENSIBLES	Academia de Cine
REENFOCANDO: CINE Y FEMINISMO	Instituto del Cine
TÉCNICO EN PNL	PNL Barcelona

Complementaria

ANÁLISIS Y PRÁCTICA DEL ARTE DEL ACTOR	Mar Navarro
EMOCIÓN ANTE LA CÁMARA	Carmen Rico
AVANZADO DE CÁMARA Y CHEKHOV	Victoria di Pace
¿QUÉ ES UN PAYASO?	Pepe Viyuela
LAB CREACIÓ AUDIOVISUAL	Cerdanya Film Festival
LOS MATERIALES	Pablo Messiez
ACCIÓN ANTE LA CÁMARA	Estudio Valtancoli
ENTRENAMIENTO ACTORAL	La Joven
TÉCNICA LINKLATER	María Bigeriego
CANTO	Maroca y Tony Iniesta
ACTUACIÓN ANTE LA CÁMARA (ECAM)	JM Carrasco, Jaime Chávarri...

IDIOMAS

- ESPAÑOL (nativo)
- VALENCIANO (alto)
- INGLÉS (alto)
- ITALIANO (medio)
- LSE (básico)

HABILIDADES E INTERESES

DEPORTES

- Esgrima artística
- Bailes de salón
- Entrenamiento de fuerza
- Hípica
- Patinaje

MÚSICA

- Canto (soprano)
- Habilidad para hacer polifonías
- Experiencia en canto coral
- Piano
- Ukelele

OTROS

- Acompañamiento a personas con discapacidad
- Carnet de conducir B y coche propio
- Disponibilidad para viajar
- Doblaje y locución
- Crochet y costura