



# ANA LACRUZ

## INFORMACIÓN PERSONAL

☎ : 686 36 41 68  
✉ : analacruzmatallin@gmail.com  
📍 : C/ Conca, 45 (València).  
🌐 : [www.analacruz.com](http://www.analacruz.com)

Nacionalidad española.

Altura: 1,59 m.  
Peso: 62 kg.  
Talla: M, 38.

Color de pelo: Rubio.  
Color de ojos: Castaños.

Lenguas: Castellano, valenciano  
(C1), inglés (B1).

## SOBRE MÍ

Graduada en Interpretación en la Escuela Superior de Arte Dramático de València y Máster en Producción Artística en la Universitat Politècnica de València. Complementa su formación con otros cursos como: canto, voz, interpretación, danza, doblaje, teatro físico y de objetos, técnica clown, mimo corporal y Commedia dell'Arte, entre otros.

Ha participado en diferentes montajes teatrales, además de en diversos espectáculos de teatro de calle de la mano de la compañía Visitants, entre los que destaca *Maletes de terra* que recibió el Premio de las artes escénicas valencianas 2020 al mejor espectáculo de artes de calle. Además de en el ámbito teatral, ha participado en diferentes proyectos audiovisuales (cortometrajes, películas, webseries, videoclips, publicidad).

A parte de como actriz, se interesa en otros ámbitos dentro de las artes escénicas como son la docencia, la gestión y la producción.

## EXPERIENCIA

### TEATRAL

- 2023 *Persona* de La SubTerránea.  
*Don'a'm la teua música. Concert en femení.*  
*Tempus* – Compañía Visitants (desde 2017).
- 2022 *Esa no soy yo* de Rubén Rodríguez Lucas – Alma mater.
- 2021 *Maletes de terra* – Compañía Visitants y La Medusa.  
*Reventadxs* – Esdevé Producció i Gestió Cultural.
- 2020 *Divinas palabras* de Ramón María del Valle-Inclán, dirigida por Arrel Teatre y Ramón Moreno.
- 2019 *Historia de una cuneta*, dirigida por La Teta Calva.  
*Ritter, Dene, Voss* de Thomas Bernhard, dirigida por Álex Rubio y Rafa Calatayud.  
*Pluja de paraules* – Compañía Visitants (desde 2016).
- 2018 *Ser visible* – La SubTerránea (Festival 10 Sentidos).  
*L'òpera de tres rals* de Bertolt Brecht, dirigida por Ramón Moreno.

### AUDIOVISUAL

- 2018 Largometraje *Instantáneas*. Dir.: Miguel Ángel Mengó
- 2015 Vídeo promocional *Russafa Escènica 2016* – Escaparate Visual:  
<https://vimeo.com/148819883>
- 2014 Webserie *Amores Anónimos*.
- 2013 Videoclip *El bosque* de Nube 9. Dir.: Miguel Ángel Mengó.  
<https://www.youtube.com/watch?v=82UeVShmHqE>
- Cortometraje *INSANIA*. Dirección: José Just.

## FOTOGRAFÍAS



## OTRAS

- 2024-25 **Docencia** en la Escuela Municipal de Teatro de Alboraiá.
- 2023 **Coordinación y gestión** en la Asociación CREADOR.ES RESIDÈNCIES TEATRALS (desde 2019).
- 2019-21 **Docencia de teatro** la Escuela Municipal de Teatro de Burriana.
- 2020 **Ayudantía de producción** de *Cremallera* (La Medusa y Teatro Escalante).
- 2019 **Ayudantía de dirección en funciones y regiduría** de *Somni* (Teatro Rialto).  
**Experiencia en teatro pedagógico realizando técnicas de teatro fórum** en colegios e institutos (Rocambolesc Teatre).  
**Coordinación y dramaturgia** con Lucía Sáez y Ester Martínez (La SubTèrranea) de *Como las cosas amables*.

## FORMACIÓN

- 2014-2019 **Grado en Arte dramático** (Escuela Superior de Arte Dramático de València).
- 2023 **Máster en Producción Artística** (Universidad Politécnica de València).
- 2025 **Doblaje** (Escuela de doblaje Black Noise).
- 2022 **Workshop “Sujeta el objeto”** con Jaume Policarpo.
- 2021 **Jornadas de la voz** con María José Peris, Reyes Ruiz, Paco Martínez, Arcadi Valiente y Andrés Navarro (TAC Catarroja).
- 2020 **Taller “El artificio de la verdad”** con Víctor Sánchez.  
**Monográfico de manipulación de objetos y cuerpo (Mimo corporal y danza)** con Zero en conducta.  
**Taller “El actor i el seu personatge davant de la mirada del director”** con Rafa Calatayud.
- 2019 **Taller “Tras la sombra del objeto”** con Nelo Sebastián.  
**Taller “El eco del silencio”** con Julia Varley (Odin Teatret).  
**Taller “De la mano al títere”** con Nelo Sebastián.  
**Taller de títeres – Teatro La Estrella y FormaTem.**
- 2018 **Taller de danza – David Climent y Pia Nielsen** (Los Corderos).  
**Taller experimental del Laboratorio de TNT Atalaya** (Sevilla).  
**Taller de movimiento “L’estat forçat”** con Joaquín Collado.
- 2017 **Curso “Prácticas de interpretación frente la cámara”** - Carmen Juan.  
**Curso “Entrenamiento actoral + Kalarippayattu”** con Sol Garre.  
**“Esgrima escénica”** con Vicente Safont.  
**Canto**, con Alberto Guardiola.
- 2016 **Curso de preparación al casting e interpretación** con Tonucha Vidal y Javier Luna.  
**Curs de doblaje (en valenciano)** con Benja Figueres.  
**Curso “El personaje y la máscara. Iniciación a la Commedia dell’Arte”** con Javier Oliva.
- 2015 **Curso de Mimo Corporal** con Zero en Conducta (2014 – 2015).  
**Curso “Contemporáneo. Principios”** con Cristina Gómez (EBCD, Eva Bertomeu Centro de Danza).