



Sobre mí

Actriz licenciada en Interpretación Textual, con amplia experiencia en teatro clásico y contemporáneo. Especializada en proyectos que combinan texto y movimiento, con formación en danza contemporánea y flamenco. He desarrollado mi carrera en el ámbito de la dirección y producción escénica, colaborando con diversas compañías y formando parte de proyectos de teatro social. Me considero una persona apasionada por la escena, con gran capacidad de trabajo en equipo y un fuerte compromiso con la investigación teatral y la formación artística.

Contacto

 686 847 942

 fanydepablos@gmail.com

 www.fanydepablos.es

Habilidades

- ✓ Interpretación en teatro clásico y contemporáneo.
- ✓ Dirección y producción escénica.
- ✓ Expresión corporal y danza.
- ✓ Formación y pedagogía teatral.
- ✓ Creación y gestión de proyectos culturales.
- ✓ Teatro social e inclusión.

FANY DE PABLOS

LICENCIADA EN ARTE DRAMÁTICO

FORMACIÓN

- **Licenciatura en Interpretación Textual** - ESAD de Castilla y León. (2013)
- **DIRECCIÓN ESCÉNICA:**
 - Taller de Dirección de Escena con Laila Ripoll. Teatro Abadía. (2024-2025)
 - Taller de Dirección de Escena con Helena Pimenta. Teatro Abadía. (2022-2023)
- **PRODUCCIÓN Y GESTIÓN CULTURAL:**
 - Gestión de proyectos culturales. Escuela complutense de Verano. (2020)
 - Curso de Producción Teatral y Gestión de Públicos - HDM el Submarino. (2013-2014)
- **INVESTIGACIÓN Y EXPRESIÓN CORPORAL:**
 - Taller "Yo soy un cuerpo" con Marina Otero. Teatro Abadía. (2022)
 - Curso Mascara Neutra con Arturo Bernal. (2014)
 - Curso de Interpretación sobre la Técnica Chejov con Miguel Cubero. (2012)
- **DANZA Y MOVIMIENTO:**
 - **Danza Contemporánea** - Marta López. (Dance Center Madrid) Verónica López (Málaga)
 - **Flamenco** - Elena Andújar. (Madrid)
 - Danza Clásica y **Baile Español**. Sala Borja (Valladolid)
- **OTROS CURSOS DE INTERÉS:**
 - Diplomatura en Habilidades Sociales. Escuela de Animación. Madrid.
 - Diplomatura en Igualdad de Oportunidades. Instituto de la Mujer. Madrid.
 - Certificado de profesionalidad Dinamización en el ocio y tiempo libre juvenil.
 - Curso de Locución. Escuela Luisa Ezquerro. Madrid. (2016-2017)
 - Curso de investigación Teatral sobre Harold Pinter con Juanma Gómez (2015- 16)
 - Curso de Interpretación ante la Cámara. (2013-16)
 - Curso de Community Manager. Web 2.0. Social Manager.
 - Iniciación al doblaje con Txema Moscoso (2015)
 - Coach de Interpretación ante la cámara con Toni Martínez. (2014-2015)

TRAYECTORIA PROFESIONAL

- **TEATRO (Actriz)**
 - *Nova. Más allá de la imaginación* - Índigo Teatro.
 - *Corcho. Historia de un tapón* - Locus Producciones.
 - *Campanilla en su buhardilla* - **I Premio al mejor espectáculo.**
 - *Tentaciones* - **I Premio al mejor espectáculo.**
 - *ÁFRICA. Un canto a la paz* - MEG Producciones.
 - *Mythology2.0* - MEG Producciones.
 - *Unos cuantos Piquetitos* - MEG Producciones.
 - *Farsa y Licencia de la reina castiza* - Festival Fafe. Portugal.
 - *Las sillas* - **Premio Mejor Actriz** - Festival TEA, Toledo.
 - *La dama boba* - Sala Federico García Lorca.
 - *Tejas Verdes* - Teatro Zorrilla. Valladolid.
 - *Bodas de sangre* - Teatro Experimental Álvaro Valentín.
 - *Así que pasen cinco años* - Teatro Principal Zamora.
 - *Espectáculos infantiles* - Mutis Valladolid.
- **DIRECCIÓN Y PRODUCCIÓN**
 - Directora Ejecutiva - MEG Producciones (2020-2022)
 - Asistente de Producción - MEG Producciones (2017-2020)
 - Coordinadora de Campamentos Urbanos (2021-2024)
 - Creación de talleres de integración social - Cruz Roja (Actualmente)
- **DOCENCIA**
 - Jefa de Estudios - Academia Artes Escénicas ENJOY Valladolid y Málaga (Actualmente)
 - Docente de Interpretación y Movimiento - Academia Artes Escénicas ENJOY (Actualmente)
 - Docente de Interpretación - Escuela de Arquitectura de Toledo (2014-2016)
 - Docente de Teatro y Danza - Centros culturales y colegios en Madrid. (2013-2016)

PUBLICIDAD

- SPOT ZUMBA (2025)
- SPOT DECATHLON "MIL VERSIONES DE TI" (2023)
- SPOT CLECE NAVIDAD (2023-2024)