

## TATIANA DUNYÓ CERVANTES

+34 647 910 789 | [tatianadunyo@gmail.com](mailto:tatianadunyo@gmail.com)

Barcelona, 1991 | Residencia: Barcelona/Valencia

Altura: 1,65m

Ojos: Marrones

Pelo: Castaño

Camisa: M-L

Zapato: 39

Pantalón: 42-44

### ESTUDIOS

2017 - 2022 Título Superior en Arte Dramático (Interpretación) | ESAD - Institut del Teatre (BCN)

2009 - 2013 Grado en Cine y Medios Audiovisuales (Dirección) | Escola Superior de Cinema i Audiovisuals de Catalunya (ESCAC, BCN)

### Formación no reglada:

2021 *La performatividad de género a través del arte Drag King* con Ken Pollet (La Escocesa)

2021 *Cinco obras, cinco procesos: una lengua extranjera. Notas para desbordar la escritura escénica* con María Velasco (La Emergente)

2016 Entrenamiento actoral con Isaac Alcaide (Estudi Laura Jou)

2007-2008 Formación regular en la Escola d'Actors de Barcelona

### EXPERIÈNCIA

#### Teatro

2023-24 *CRISTINA*, Text, T, dir. Cia. Fantàstica Meravellosa, Cia. Fantàstica Meravellosa, Teatre Micalet

2023-24 *Berta/Albert*, Text, Albert, dir. Marta Hernández, TeDebat, Monólogo para educación secundaria

2023-24 *Entre els murs de Cabanelles*, Teatro inmersivo, Varios, dir. cia Endramats, Llar Cabanelles Mataró

2023-24 *La nit a Cabanelles*, Teatro inmersivo, Varios, dir. cia Endramats, Llar Cabanelles Mataró

2022 *L'anyell carnívor*, Text, Madre, dir. Arnau Guillén i Joana Castellanos, Institut del Teatre, Scanner

2021 *CAMPING*, Text, Noia, dir. Valeria Pisati, Cia. Chiti y las demás, Fabra i Coats

2021 *És l'escola acollidora?* Teatro-foro escolar, Prof. acogida, dir. Catàrsia, IES Can Jofresa

2019 - 21 *8-M: Feminisme Interseccional (?)* Teatro-foro, Opresora, dir. Catàrsia, UPF, IES Sant Andreu, Ateneu del Raval, Lleialtat Santsenca, La Cinètica

2020 *HÈL:LADE (Viatge a Grècia)*, Text, Hècuba, dir. Joan Ollé, Institut del Teatre, Teatre Alegria

2020 *Colofó d'amor*, Text, Ella, dir. Jordi Oriol, Institut del Teatre, Sala Maria Plans

2020 *El Matamoscas*, Text, Anna, dir. Valeria Pisati, Cia. Chiti y las demás, Nau Ivanow

2019 *INT. VACÍO. NOCHE*, Text, Jo, dir. Les Ophelies, Cia. Les Ophelies, Sala Versus Glòries

2009 *Rocky Horror Picture Show*, Musical, Rockette, dir. Time Meyer, Cia. The Unconventionalist, Teatreneu

#### Audiovisual

2022 *Com si fos ahir*, Reparto, Profesora de música, Esteve Rovira, TV3

2022 *20 anys de la Bonne*, Protagonista, La Dona de la Bonne, Lyona, Palosanto Studios

2010 *La escena del crimen*, Reparto, Esposa, Carles Jofre, ESCAC

#### IDIOMAS

Catalán (nativo), Castellano (nativo), Inglés (C1 - Certificado EOI)

#### HABILIDADES

Carnet de conducir. Coche propio.

#### OTROS

Guionista audiovisual (ESCAC, Netflix, OLD Media)

Dramaturgue (Cia. Fantàstica Meravellosa, Cia. Endramats)

Comunicadore cultural (Festival 42 Barcelona, revista *El Biblionauta*, podcast *Tafaneres*)