



## 1. DATOS PERSONALES

**Nombre:** Daniel Valverde Yago.

**Fecha de nacimiento:** 11/enero/1990.

**Domicilio:** C/Zamora Nº6 3ªA Parla(Madrid).

**Teléfono:** 601 33 67 63.

**D.N.I:** 53477455V.

**Altura:** 1'70.

**Email:** yagovalverde22@gmail.com

**Peso:** 58 Kg.

## 2. EXPERIENCIA ARTÍSTICA

### - TEATRO -

**2023/Cía.Chusma Producciones. "Ahora es tarde señoras".** Dirección y dramaturgia: Andrea Martos.

**2022/Cía.Chusma Producciones. "Ahora es tarde señoras".** Dirección y dramaturgia: Andrea Martos.

**2019/Cía.Chusma Producciones. "Ahora es tarde señoras".** Dirección y dramaturgia: Andrea Martos.

**2018/Cía.Chusma Producciones. "Ahora es tarde señoras".** Dirección y dramaturgia: Andrea Martos.

**2018/Cía.Chusma Producciones. "Nada se pierde ni puede perderse"** Dentro del festival **"Estrénate"** del Centro de Iniciativas Culturales de la Universidad de **Sevilla (CICUS)**.

**2017/Cía.Chusma Producciones. "Nada se pierde ni puede perderse"** Dentro de la programación de Septiembre en **Nave 73**.

**2017/Cía.Chusma Producciones. “Nada se pierde ni puede perderse”** Dentro del festival **“IMPARABLES”** en **Nave 73**.

**2016/Estudio Juan Codina. Teatros Luchana. “Nada se pierde ni puede perderse”.**  
Dirección:**Fernando Soto**.

**2015/Agrupación teatral Vaivén Teatro. “El pirata Malapata”.**

**2011 y 2012/Cía.Joven Compañía de Teatro de Parla. “Numancia”** de Miguel de Cervantes. Dirección escénica: **Jose Luis Arellano**.

**Gira Nacional:**Comunidad de Madrid, Comunidad de Castilla la Mancha y Comunidad de Castilla León. **Gira Internacional:**GALA Hispanic Theatre, Washington D.C, Estados Unidos. Teatro Almada, Lisboa y Teatro Campoalegre, Oporto, Portugal.

**2009/Cía.Joven Compañía de Teatro de Parla. Inauguración del Festival con la representación de “Fuenteovejuna”** de Lope de Vega. **Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.**  
Dirección escénica:**Jose Luis Arellano**.

**2008 y 2009/Cía.Joven Compañía de Teatro de Parla. “Fuenteovejuna”** de Lope de Vega.  
Dirección escénica:**Jose Luis Arellano**. **Gira Nacional:**Comunidad de Madrid, Comunidad de Castilla la Mancha. **Gira Internacional:**GALA Hispanic Theatre y Shakespeare Company Theatre de Washington D.C, Estados Unidos.

**2008/Programa de Música Escénica “Padre Soler”. Cantata escénica “El Motín”.** Dirección escénica:**Jose Luis Arellano**. **Gira nacional:**Comunidad de Madrid y Comunidad de Castilla la Mancha.

**2008/Programa de Música Escénica “Padre Soler”. Cantata escénica “La Bruja Azafrán”.**  
Dirección escénica:**Jose Luis Arellano**.

**2006 y 2007/Programa de Música Escénica “Padre Soler”. Ópera “La Cenicienta”** de Sir Peter Maxwell Davies. Dirección escénica:**Jose Luis Arellano**.

**2006/Coros infantiles de Getafe, Leganés, y Alcorcón. Cantata escénica “La Ciudad y la Luna”.** Dirección escénica:**Jose Luis Arellano**.

**2002 a 2008/Muestras de teatro de los IES de Parla. Actor, Presentador y Regidor. Obras como: “Ortelo”, “Persépolis”...**

### **-CORTOMETRAJE -**

**2015/Universidad de Castilla-La Mancha. Webserie del Aula de Competencias Transversales.**

### **3.FORMACIÓN ARTÍSTICA**

**2019 a 2020/Estudio Juan Codina. Training actoral con Juan Codina, Sonia Almarcha y Edu Mayo.**

**2016 a 2017/Estudio Juan Codina. Training cámara con Sonia Almarcha.**

**2014 a 2016/**Estudio Juan Codina. **Segundo y tercer curso regular de interpretación** con maestros como Luis Luque, Juan Codina, Lidia Otón, Fernando Soto, Sonia Almarcha, Raquel Pérez, Edu Mayo, Alberto Conejero, Concha Doñaque, Laila Ripoll...

**2009 a 2012/**Coro de la Escuela Municipal de Música de Parla. **Cantante(tenor).**

**2009 a 2012/**Escuela Municipal de Teatro de Parla. **Primer, Segundo y Tercer Curso de Interpretación.** Clases de interpretación, danza y técnica vocal.

**2000 a 2008/**Programa Infantil de Música Escénica “Padre Soler”. **Clases de expresión corporal, música y técnica vocal.**

#### **4.IDIOMAS**

**Castellano.**lengua materna.

**Inglés.**medio.

#### **5.HABILIDADES**

**Canto.** nivel medio.

**Danza contemporánea y urbana.** nivel medio.

#### **6.PERMISO DE CONDUCIR**

**Carnet.** B