

REYES GARCÍA

Actriz y creadora

Contacto

653 536 525

reyesgcasares@gmail.com

Madrid - Sevilla

Videobook Reyes García

Sobre mi

Actriz y creadora sevillana residente en Madrid y cofundadora de La Ferviente Compañía. Colectivo teatral emergente con el foco en nuevos lenguajes contemporáneos.

Formación

Central de cine. Interpretación cámara | 2025

Marta Nieto. Interpretación ante la cámara | 2025

Carlos Tuñón. Investigación actoral | 2023 - 2024

Fernanda Orazi. Taller Actuar | 2022

Lucas Condró. Assymetrical Motion | 2021

Naima Sakho. Danza Urbana | 2021

Grumelot Teatro y Nave 73.

- Proyecto de interpretación para jóvenes creadores | 2019 - 2021
- Intensivo pruebas RESAD | 2019.

Laboratorio de interpretación de Sevilla.

- Interpretación ante la cámara | 2014 2019
- Interpretación de teatro | 2017 2019
- Curso de casting. Carmen Utrilla | 2016

Juan Carlos Sánchez. Intensivo de Máscaras Contemporáneas. Escuela La Ofendida | 2016

Lola Botello. Interpretación avanzada | 2009 - 2015

Teatro

El Banco | 2024 - 2026

Creación colectiva. Dirección Adrián Pulido. Espacio Guindalera, Teatros Luchana y Teatro Lara

Edipo | 2025

La Nomai. Dirección Mattis G. de la Fuente Umbral de Primavera

Aquí ninguna es de Madrid | 2024

La Ferviente Compañía - Umbral de Primavera (Madrid)

 Creación colectiva de experiencia relacional e interactiva sobre el sentimiento de pertenencia a la ciudad de Madrid.

Marañoso Trueco | 2023

La Ferviente Compañía. Dirección Tony Galán - Festival Classicoff Nave 73 (Madrid)

• Ayudantía de dirección y diseño escenografía.

El Banquete | 2022 - 2025

La Ferviente Compañía. Dirección Adrián Pulido - Sala Exlímite, Nave 73 y Festival de Emergencia (Madrid)

Excusas para subir al cielo | 2022

La Ferviente Compañía. Dirección Adrián Pulido - Sala Exlimite (Madrid)

El mayor encanto amor de Calderón de la Barca | 2021 Grumelot Teatro - Nave 73 (Madrid)

Santa Juana de los Mataderos de Bertolt Brecht | 2021 Grumelot teatro - Nave 73 (Madrid)

Piezas Cortas de Tennesse Williams | 2013 - 2014

Lola Botello & CIA - Teatro de la Buhaira y ciclo provincial (Sevilla)

Audiovisual

Dueños del universo. Documental Paco Palacios | 2024 La última oportunidad. Microcorto de Pablo Gilez | 2019 Mírame. Corto de Sebastián Haro y Beatriz Rojas | 2018

Habilidades

- Inglés nivel avanzado (C1)
- Acento andaluz y castellano neutro
- Verso nivel medio
- Danza Contemporánea y danza urbana nivel medio
- Jugadora de voley
- Carnet de conducir
- Psicóloga Sanitaria