

ACTRIZ

ARTES ESCÉNICAS

AMALIA GLEZ

CONTACTO

+34 604 130 604

PÁGINA WEB

www.amaliagonzalez.es

PERFIL

ACTRIZ PROFESIONAL DE 21 AÑOS DE EDAD, NATURAL DE SEVILLA. ACTUALMENTE CURSA EL ÚLTIMO AÑO DE ARTE DRAMÁTICO A LA VEZ QUE TRABAJA EN DISTINTOS PROYECTOS ARTÍSTICOS



EXPERIENCIA COMO ACTRIZ

VOCES EN REBELDÍA- Gira Nacional
Asociación Proponte (2024-2025)

ANTÍGONA- Festival Mérida
71ª Edición Festival de Teatro Clásico de Mérida.
Programación Templo de Diana (2025)

CICLÓN- Festival Mérida
71ª Edición Festival de Teatro Clásico de Mérida.
Programación Templo de Diana (2025)

EL PÚBLICO -Teatro Alameda
Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla

VALOR, AGRAVIO y MUJER
Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla

HISTORIA DE UNA ESCALERA (Carmina)
Escuela de Teatro San José SSCC (2024)

PERDIENDO EL JUICIO (Rosa)
Escuela de Teatro San José SSCC (2023)

ALICIA EN EL PAÍS DE LAS MARAVILLAS
(Alicia)
Escuela de Teatro San José SSCC (2022)

CRATURAS (Madre)
Escuela de Teatro San José SSCC (2021)

LOS FIGURANTES (Dama)
Escuela de Teatro San José SSCC (2020)

EL CADÁVER DEL SR. GARCÍA (Hortensia)
Escuela de Teatro San José SSCC (2019)

MARY POPPINS, EL MUSICAL (Winifred Banks)
ECAES Sevilla (2021)

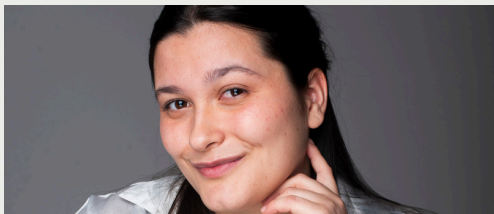
PIEZAS DE MICROTEATRO
Estudio La Colmena (2021-2022)

CORTOMETRAJE "Eternal Damnation"
Aún Studios (2022)

PREMIO NACIONAL BUERO
A Interpretación Coral, 2021.

REDES SOCIALES

@amaliaglez_



Formada en diversas disciplinas de las Artes Escénicas y la Danza: Clown, Flamenco, Teatro Posdramático, Verso y Teatro Clásico, Contemporáneo, Cámara, etc.

FORMACIÓN

Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla

Actualmente, en 4º de Interpretación Textual

Estudio La Colmena

Teatro: impartido por Andrea Haro, Chelo Barrera y Juan Pérez Floristán (2021-2022)

Entrenamiento actoral

Asociación Proponte. Impartido por Antonio Reina, Pablo Béjar, Eloína Marcos y Rocío Hoces entre otros. (2025-2026)

Intensivo Verso

Impartido por Pablo Béjar, actor de la JCNTC (2025)

Centro de Creación Coreográfica de Andalucía

Laboratorio formativo de danza de la Residencia Artística "La edad que no tuve/ La fiesta que no hice" (2025)

Interpretación ante la cámara

ECAES Sevilla, impartido por Eloína Marcos (2020-2022)

Danza Contemporánea y Expresión Corporal

ECAES Sevilla, impartido por Víctor Zambrana (2020-2021)

Canto y Técnica Vocal

ECAES Sevilla, impartido por Viviana Flórez (2020-2021)

Teatro y Artes Escénicas

ECAES Sevilla, impartido por María Nogales (2020-2021)

EXPERIENCIA COMO DIRECTORA

DIRECCIÓN "¿Es posible enamorarse de un espectro?"

Escuela de Teatro San José SSCC (2024-2025).

DIRECCIÓN "A la de tres"

Escuela de Teatro San José SSCC (actualmente)

DIRECCIÓN "Mañana, el musical"

Escuela de Teatro San José SSCC (actualmente)

COREÓGRAFA en "Jesucristo Superstar"

Escuela de Teatro San José SSCC (actualmente)

REGIDURÍA en "Belén Viviente"

Escuela de Teatro San José SSCC (2024-2026)

Profesora de Teatro y Juegos Musicales para niños y adolescentes

Colegio San José SSCC (2024-2026)

Profesora de Teatro para adultos

Escuela de Teatro San José SSCC (2024-2026)

Profesora de Teatro para niños con discapacidad

Asociación Grupo de Sonrisas (2023)

Profesora de Teatro para niños con dificultad de integración

Fundación Don Bosco, Las 3000 viviendas (2024-2025)

Flamenco nivel avanzado

Impartido por Beatriz Santiago en Teatro Salvador Távora (2024-2026)

Técnica de zapateado y giros

Impartido por Laura Santamaría y Miguel "El Rubio" en En Clave De Flamenco (2024)

Tangos Flamencos

Impartido por Pastora Galván en En Clave De Flamenco (2024)

Bulerías de Jerez

Impartido por "El Yiyo" en Escuela Duarte Danza (2024)

Flamenco Tablao Pura Esencia

Impartido por bailaoras del tablao (2023-2024)

Bulerías y Flamenco

Escuela de Flamenco María Molero (2020-2022)

Escuela de Teatro San José SSCC

(2018-2024)

Título Bachillerato

Colegio San José SSCC