



## DATOS PERSONALES

|                     |                |
|---------------------|----------------|
| Fecha de nacimiento | 11/08/1999     |
| Domicilio           | Madrid, España |
| Estatura            | 1,72           |
| Color de pelo       | Castaño        |
| Color de ojos       | Castaño claro  |
| Tesitura vocal      | Soprano        |

## IDIOMAS

- Castellano (lengua materna)
- Inglés fluido (Nivel muy alto)
- Francés básico

## FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

Actualidad: Soprano en el Coro NOX  
Dirigido por Alfonso Martín

2025. Taller de títeres con Eudald Ferré  
Centro Dramático Nacional

2024. Taller Acting in English con Camilla-Valentine Isola  
Frankstein Studio

2024. Viewpoints y Método Suzuki  
TeatroLAB

2023. Intensivo. El verso en acción  
Fundación Siglo de Oro

2023. Atelier: Técnica e investigación del movimiento con Pau Arán

2023. Intensivo Acting LAB con Assumpta Serna y Scott Cleverdon

2022. Taller de aproximación al Teatro de Objetos  
La Chana Teatro

2022. Preparación al casting con Cristina Perales

## CONTACTA CONMIGO

Tfno +34 649148725  
E-mail pimentel.almudena@gmail.com  
IG @almudena\_actriz

## EXPERIENCIA

### TEATRO

2025. English TOTEM Teatro en inglés (Actualidad)  
2024-2025. ACT OUT Teatro en inglés (Actualidad)  
2024-2025. Santa's magical bell (Parque Warner)  
**Stuntman Shows**  
2023. Las aventuras de Peppa Pig (Madame Gazelle, Mamá Pig y Pedro Pony) Proactiv Entertainment  
2023. SIX (Proyecto final de grado), RESAD  
2022. La Jaula de Cristal y El Paraíso Ballroom Dance, DELFO Teatro  
2022. Widows y Twelfth Night, ACD  
2021. Bodas de Sangre. El Musical, RESAD  
Personajes de la Luna y la Mujer de Leonardo  
2021. Noc-Turno, RESAD

### AUDIOVISUAL

2025. Largometraje Mikaela Dir. Daniel Calparsoro (Pequeña parte)  
2022. Cortometraje Alma de Paula Fernández  
2021. Cortometraje Ensayo, URJC  
2020. Cortometraje A Horacio, TAI  
2018. Voz en off del proyecto audiovisual Millenium, de Irene Garmtz

## FORMACIÓN ACADÉMICA

2018-2023. Interpretación en el Teatro Musical, RESAD  
2021-2022. Erasmus Anual, American College Dublin  
2020. Esgrima Escénica, Escuela Ateneo  
Dominio de sable, florete, espada y daga española  
2017-2018. Escenografía, RESAD  
2015-2017. Bachillerato de Artes Escénicas, Música y Danza, IES Rayuela