

Amanda Velloso Hortelano



EXPERIENCIA

REPRESENTACIÓN TEATRAL, resultado de la Residencia Cultural “TrasHumancias 2.4” [La actriz Amanda Velloso lleva al escenario la voces de las gentes de la Serranía de Cuenca – La Circular](#)

Mes de marzo a julio, 2024

Representación teatral de recuperación de la historia oral, memoria colectiva y comunidad a través de la técnica verbatim titulada “La trashumancia a través del etnodrama”.

TALLERES DE TEATRO Y EXPRESIÓN CORPORAL EN LA UNAN-MANAGUA Y FAREM ESTELÍ, NICARAGUA

Meses de julio y agosto de 2023

Facilitación de talleres de teatro y expresión corporal con jóvenes, combinando juego dramático, trabajo corporal y creación colectiva.

– [Estudiantes universitarios reciben capacitación sobre artes escénicas – UNAN-Managua](#)

– [Docentes, promotores y estudiantes de la Dirección de Cultura, culminaron el taller “Introducción a las artes escénicas con enfoque metodológico del teatro gestual y las técnicas vocales”, impartido por Amanda Velloso Hortelano, Estudiante de Escuela Superior Arte Dramático y Escénicas-España.](#)

Actriz

@amandauvel

Madrid, España

(+34) 669 042 693

amandavellosoactriz@gmail.com

LOGROS

PREMIO Y MENCIÓN

HONORÍFICA A LA MEJOR

ACTRIZ Conseguido con la obra *La vida es sueño* del XXIX Certamen de Teatro Español de la Comunidad de Madrid.

PARTICIPACIÓN EN LA GALA DEL FESTIVAL

INTERNACIONAL DE CINE DE COMEDIA DE CUENCA (FICCUE) 2024

Actuando en el Teatro Auditorio de Cuenca del 13 de mayo al 18 en la gala final del FICCUE como parte de la ESAD CLM con un espectáculo de danza contemporánea.

HOMENAJE EN EL TEATRO AUDITORIO “JOSÉ LUIS PERALES” DE CUENCA POR EL DÍA 25N

Acto conmemorativo organizado por el Ayuntamiento por el Día Internacional de la Eliminación de la Violencia contra las Mujeres.

GUÍAS TEATRALIZADAS: VISITA AL PASADO PARA EL MONASTERIO DE UCLÉS

Fundación Fernando Núñez, Uclés, 2023

FORMACIÓN

Grado en interpretación textual en la Escuela Superior de Arte Dramático del Principado de Asturias, ESAD-Asturias 2026.

Estudios Erasmus en la Universidad del Peloponeso, Grecia. Enero a julio de 2025, School of Arts | University of the Peloponnese

Asistencia a talleres intensivos y jornadas de Investigación escénica; *El cuerpo creativo como detonador de la poética, Danza acrobática, Los materiales y la palabra poética de la UIMP, folklore y máscaras escénicas, De las raíces a las vanguardias y Butoh “El arte de nacer”*

2019- PRESENTE

Ballet clásico en SCAENA, la academia de Carmen Roche, durante 5 años y 3 años de formación en circo y acrobacias aéreas.

Varias actuaciones en escenas de ballet en Carmen Roche cada año desde 2011 hasta 2020.

IDIOMAS

Castellano, inglés nativo de Reino Unido (lugar de nacimiento) francés B2 y griego moderno conversacional.

