



# ANDER SANTXEZ REY

688 82 4472 

andersanrey@gmail.com 

Txapin-ene 3, Donostia 20017   
Juan Antonio Vallejo Nájera-Botas 52, Madrid

Edad: 24 años.

IDIOMAS: Euskera: Nativo Inglés: Alto (C1)

## FORMACIÓN ACTORAL

---

- Graduado en Arte Dramático por la Escuela Superior de Arte Dramático y Danza de Euskadi (Dantzerti).
- Curso de *Viewpoints* impartido por Borja Ruiz.
- Curso de "Interpretación Ante la Cámara" con Carmen Utrilla, en Central de Cine (Madrid).
- Curso de *Suzuki* impartido por Marga Altolagirre.
- Curso de "Técnica vocal y canto experimental", con Rebeca Caballero.
- Dos cursos en el "Laboratorio de Artes Escénicas de Marga Altolagirre".
- Masterclass en *performance* "Cómo los cuerpos performan el espacio", impartida por Laura Corcuera.
- Curso anual de acrobacias aéreas en Zirkozaurre.
- Laboratorio de proyectos multidisciplinares con la artista plástica Mabi Revuelta.
- Curso interdisciplinar de danza-teatro impartido por la compañía Proyecto Larrua.
- Curso formativo de teatro de calle de la mano de la compañía Hortzmuga.
- Curso formativo en "Ritmo Transversal en las Artes Escénicas", impartido por la docente y creadora Neus Fernández.

- Curso formativo y prácticas de doblaje de la mano de K-2000.

## **FORMACIÓN MUSICAL**

---

- Titulación Elemental en el conservatorio de Pasaia, con estudios en canto, violín, coro, combo, lenguaje musical y armonía.
- Clases de canto impartidas por Alberto Nuñez.
- Actualmente, recibiendo clases de canto y *vocal coaching* de la mano de Judith Martínez.
- Conocimientos de guitarra y composición musical.

## **EXPERIENCIA PROFESIONAL**

---

- Desde finales del 2020, trabajando como actor de la Joven Compañía de Pabellón 6, en una adaptación de la obra "Migraaaantes" (de Matei Visniec), dirigida por Beatriz Velilla.
- Actualmente, actor de la obra de carácter social "Un día normal" de la mano de DelfoTeatro.
- A día de hoy, miembro de la asociación cultural Kurkuluxetan, en calidad de actor, payaso y profesor de teatro y clown.
- Recientemente, actor en la adaptación "Neke asko eta ezer ez" (*Shakespeare*) dirigida por Iñaki Rikarte.
- Actualmente, creador e intérprete de la pieza clown "Landa Bila".
- Actor de la obra dirigida a institutos "Kontatu!", producida por BarLovento, seleccionada por el proyecto Kultur Eskola.
- Actor principal en los cortometrajes "Un martes por la mañana" y "Matamoscas", ambas producciones de Larrotxene Kultur Etxea.
  - Cocreador y actor de la pieza "Una Sábana te vale para todo", premiada por Donostia Kultura mediante el concurso de teatro breve anual de Kontadores (Donostia).
- Cocreador y actor de la obra "El amor es una mesa de tres patas", seleccionada y representada en las Jornadas de Teatro Breve de Pabellón 6.
- Codirector, dramaturgo y actor del micro-teatro "Encerrados anónimos", junto a Irene Abrego.
- Intérprete de teatro de calle, junto a la compañía Deabru Beltzak.
- Actor principal del cortometraje "El hambre", producido por Cruda Producciones.

- Interpretando el papel de *Friedrich* en "Sonrisas y lágrimas", con el conservatorio de Pasaia.
- Participante de la performance "We are alive" creada por Marga Altolaquirre.
- Trabajo actoral en formato *podcast*, para el proyecto pedagógico "PreventIC".
- Monitor de teatro con la empresa Edukabilbo.
- "Lo que arde" documental para la empresa Emaús, dirigido por The Badass Project.
- Actor y cantante de la obra "La Ambición" de La Traka Producciones, en el papel de Javier.

## **HABILIDADES**

---

Ander es un chico extrovertido, nervioso y muy enérgico, lo que podría denominarse coloquialmente como "un culo inquieto". Y es dicha inquietud la que le ha impulsado a probar y formarse en diferentes disciplinas artísticas a lo largo de sus 23 años de edad.

Respetuoso y acostumbrado al trabajo en equipo, se considera una persona abierta a descubrir diferentes realidades y disfrutar de compartir tanto sus puntos en común como las diferencias. Si tuviera que describir lo más gratificante de su profesión, hablaría de crear espacios seguros en los que sentir libertad para la expresión artística y sobre todo la humana.

Acostumbrado a una variedad profesional que le ha acompañado durante los últimos años, se considera dispuesto a afrontar nuevos proyectos, de diversos ámbitos y características; intentando siempre entregarse al máximo y dar lo mejor de sí mismo.