



MADRID



670493338



@soyandreaenix



andreaenixmosquera@hotmail.com

HABILIDADES

- Canto
- Danza - flamenco, urbano, jazz, latino
- Acrobacia
- Lucha escénica

IDIOMAS

- Español - nativo
- Inglés - intermedio
- Francés - básico
- Gallego - intermedio

- Carnet de conducir B
- Coche propio
- Moto propia

ANDREA FÉNIX

EXPERIENCIA LABORAL

TEATRO

- Las Mujeres del Ataúd (actualidad) · TralalarT
- La Doctrina Gerásimov (2021 - 2022) · PSJM
- Autos (2022) · Dir. Carlos Farinós
- Clepsidra (2022) · Dir. Rodolfo Añez
- Camino a Wolokolamsk (2021) · Dir. Carmen Galarza
- La Prudencia (2019) · Dir. Rubén Arcas
- El sacrificio del Ronin (2019) · Dir. David Lopo
- Un deseo de hermosura (2017) · Dir. Antonio Doblas
- La Comedia Italiana (2017) · Dir. Antonio Doblas
- Dormitorium Cursed (2017) · CDMFX
- La función por hacer (2015) · Dir. Rafa Lluelma
- Dormitorium Mortuus Vivens (2015) · CDMFX

MUSICAL

- The Rocky Horror Show (2021) · Dir. José Luis Montero
- Vocalista principal (2017 - 2018) · Banda Bad Lettuce

OTROS

- Docente de teatro (2024) · Marexada. Deporte, Lecer e Cultura S.L.
- Pasacalles temáticos · El 13 Teatro, Producciones Chiquishow SL, Bombastic Teatro

FORMACIÓN

- ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE EXTREMADURA ESAD (2018 - 2023) **Especialidad en interpretación textual**
- DANZART, Yvonne Trigo Earle (2023 - 2024) · **Baile flamenco**
- ANDANTE, Guiomar Hidalgo (2016 - 2018) · **Canto y técnica vocal**
- ESPACIO ARMONÍA, Lisa Rothman (2016) · **Danza jazz**

- Taller *El actor como parte del elenco: entrenamiento, energía, movimiento y palabra* · David Boceta
- Masterclass *Pensar por acciones* · Eugenio Barba y Julia Varley
- Taller *La danza de las intenciones* · Roberta Carreri
- Taller *De lo lúdico a lo lúcido* · Rodolfo García Añez
- Curso *Crea tu proyecto* · Jorge Roelas