

# Carolina Pérez

Actriz y escritora



## Experiencia actuarial



### Television

- **Atresmedia** - “Sueños de libertad” episodio 227 en el papel de Margarita 2025
- **Atresmedia** - “Amar es para siempre” varios episodios como locutora de radio Sandra Alcalá 2022
- **RTVE** - “Parot” episodio 1ª temporada en el papel de enfermera 2021.
- **Telecinco** - “Amores que duelen” Episodio Monica de la temporada 4, episodio 3, papel de madre 2018.

### Cine

- **Secuelas** 2021 - Largometraje dirigido por Fiorella Coto y Javier Retamal, personaje principal Carmela.
- **Cuando florezco el cerezo** 2019 - Mediometraje dirigido por Carlos Cavero, personaje Carmen.
- **Nunca fuimos ángeles** 2018 - Mediometraje dirigido por Carlos Cavero, personaje María.
- **Dos rombos** 2018 - Largometraje dirigido por Ricardo Carbajal, personaje camarera.



### Publicidad

- **Reportaje para la Tv Korea** **Glutation**
- **Caixa Bank**
- **Modelo de manos** **KFC**
- **Modelo para web y RRSS** de la firma **Spiritual Shoes**
- **HM Hospitales**
- **Restaurante** **Espacio 33**
- **Orange**
- **Instituto Médico Capital**
- **Gafas Luppo**, (dos anuncios)
- **Fundación de ayuda contra la drogadicción:** **FAD**
- **The Home Academy**

[carolinaperez.actriz@gmail.com](mailto:carolinaperez.actriz@gmail.com)

Tfno. 625 39 68 14

<https://carolina-perez.es>

[linkedin.com/in/carolina-perez](https://www.linkedin.com/in/carolina-perez)

Videobook y escenas:

<https://youtu.be/rJfCpL-fl5Q>

## Tallaje

- **Altura:** 1,65m
- **Peso:** 52kg
- **Pantalón:** 36/38
- **Camiseta:** M
- **Vestido:** 38
- **Calzado:** 38

## PERFIL

- **Hola soy Carolina Pérez, actriz madrileña con experiencia en teatro, cortometrajes, cine, radio y televisión.**
- **También he escrito el libro “De raíz” con Marta Garces y varios cortometrajes que también he dirigido.**
- **Actualmente más enfocada en mis colaboraciones en la Radio, la revista Feten y como escritora de ficción**

# Carolina Pérez

## Experiencia actoral

### Cortometrajes



- 2024 - “Entusiasta Vital”, “Tiña”(directora, actriz y guionista)
- 2021- “Un Coche Moderno”, “La voz de tu alma”, “Love is in the air”, “Pink Romance”...
- 2019 - 2020- “Amor en tiempos de Tinder”, “Nephila clavipes”, “La flor”, “Un amor incondicional”, “Julia y Tony”, “Me perdí perderte”, “Amor en tiempos de coronavirus”, “el Polvazo”, “Odi et amo”, “Despedida de soltera”, “Molestias”, “Match en Tinder”, “Juan two three”
- 2017 - 2018- “1797”, “Cara de Imbécil”, “¿Podemos hablar?-, “El asesino de las pastillas”, “El oasis”, “Un viaje de ida”, “Serás mi novia”, “Presas”.

### Teatro



- **La cena de los idiotas** de Francis Veber 2022. Compañía de teatro Eslava, Personaje ‘La esposa’
- **La Zapatera prodigiosa** de Federico García Lorca 2019-2020. Compañía de teatro Eslava, Personaje ‘La niña’
- **Sé infiel y no mires con quien** de John T. Chapman y Ray Cooney 2019. Adaptación de David González Rizzo, Compañía de teatro Eslava
- **Regla de tr3s** 2018. Obra de microteatro de David Pardo
- **El Cluedo, el juego de la sospecha** 2018. Adaptación de la Compañía de teatro Trece Gatos

### Radio



- Podcast “**Un casting llamado deseo**” 2023-24 Podcast sobre el mundo del espectáculo de actores y actrices, entrevistas
- Sección ‘**Tenemos que hablar**’ Radio municipal de el Álamo, Radio Getafense 2021-24, Entrevistas y temas de actualidad
- Sección ‘**Tenemos que hablar**’ Radio internacional VDG en el programa “A tope magazine” 2022-24 Entrevistas y temas de actualidad

## Escritora y guionista

- Revista “**Feten**” Colaboradora habitual en la sección espectáculos, Artículos de opinión, entrevistas...
- Libro “**De raiz**” coescrito con Marta Garces de la editoria “La consentida”
- Guionista de Cortometrajes como “**Tiña**”, “**Entusiasta vital**” o “**La flor**” también dirigidos.
- Revista “**VDG Magazine**” sección de espectáculos

## Premios y reconocimientos

- Mención Especial como mejor actriz protagonista por “**Me Perdí Perderte**” en el Festival Internacional Fescilmar
- Seleccionado a Premio mejor Cortometraje de Ficción “**Un amor incondicional**”, XIIª Muestra de la Asociación de Cine Bardem
- Premio Caberitos mejor actriz protagonista por “**Nunca fuimos Ángeles**”
- Premio Caberitos mejor actriz de reparto por “**Cuando florezca el cerezo**”
- **El amor en tiempos de Tinder**, EMMYs Cinefilos All Screens
- **Un amor incondicional**, Copia para proyección para Alicante Entiende y el Festival de Cine de Alicante
- **Julia y Tony**, Festival de cine Madrid Integra 7 arte
- **Me perdí Perderte**, Festival Internacional Fescilmar
- **Polvazo**, Festival de cortos de Montilla

# Carolina Pérez

## Formación



### Talleres

- Taller de interpretación Actuar desde la relajación en La Ventana2021 – Impartido por Roberto Álamo.
- Taller de interpretación y preparación al casting en Azarte2021 – Impartido por Rosa Estévez.
- Taller de interpretación ante la cámara en Verónica Mey estudio 2019– Impartido por Jota Linares.

### Cursos

- Curso Copywriter, Ayuda a empresas a vender más utilizando la escritura persuasiva, Mamis digitales
- Curso semestral de Central de Cine 2016-2017 – Impartido por Natalie Pinot y Carmen Utrilla.
- Curso de Interpretación en Estudio Landen 2015-2017 – Impartido por Pape Pérez.
- Curso de doblaje de cine en Escuela de Doblaje de Madrid 2014-2015 – Impartido por Lorenzo Beteta.

## Habilidades

- Gestión de redes sociales (Instagram, Facebook y Tik Tok.)
- Inglés Nivel A2
- Canto Tipo de voz Mezzo - Alto
- Modelaje para Fotógrafos como Fototr3s, Moisés Fernández Acosta, Sergio González Valero, Gaël Berthon
- Carnet de conducir B
- Natación
- Baile
- Mecanografía

## Web

