



DANIEL GUERRO

A C T O R

CONTACTO



dguerrogomez@gmail.com

Instagram: [@daniguerro](https://www.instagram.com/daniguerro)

[IMDb](#) - [Reel](#)



Madrid, España

HABILIDADES

Permiso B de conducir

Idiomas:

Español (nativo) / Inglés (bilingüe)

Francés (B1) /Italiano (A2)

Formado en:

- Piano, Flauta Travesera y Coro
- Danza folklórica y contemporánea
- Patinaje sobre ruedas y hielo
- Natación, Esgrima

EXPERIENCIA

CINE

Yo no moriré de amor - Dir. Marta Matute. Elástica Films / Solita Films.

Un paseo por el Borne - Dir. Nick Igea. Begin Again / Claqueta Cinema.

El Club de los Lectores Criminales - Dir. Carlos Alonso Ojea. Netflix / Brutal Media.

TELEVISIÓN

Los Hombres de Paco - Dir. Alejandro Bazzano. Globomedia.

ByAnaMilán - Dir. Rómulo Aguillaume. Atresmedia.

Parot - Dir. Rafa Montesinos. TVE / Amazon Prime.

TEATRO (Selección)

Antes de esto, temblaba de Federico Abril. Malala Producciones.

Enbor(r)ak - Dir. Paula Gironi. Cía. HARREMAN. Festival BAD Bilbao.

LA PIEL de Pedro Martín Cedillo - Dir. Juan Ceacero. Lect. Vermú Dramático exlímite.

Bajo el sol de las hermanas - Dir. Alba Rosa. Cía. Onirika Teatro.

De la juventud - Dir. Juan Ceacero. Cía. La_Compañía exlímite.

De gatos gatitos - Dir. Puy Navarro. Lect. dramatizada SGAE.

Else & Henry - Dir. Puy Navarro. Lect. dramatizada SGAE.

QHUNTAYANA de Antonio Peredo - Dir. Juan Ceacero. Lec. Vermú Dramático exlímite.

Cielo Calderón o La vida es sueño según Lorca - Dir. Sergio Adillo. Cía. Colectivo Singular. 45 Festival Internacional de Teatro Clásico de Almagro.

MdA - Dir. Tomás Pozzi y Tomás Cabané. Cía. Malala Produce.

Rafa soy yo - Dir. Cristina Hermida. Nave73.

Aquí duermen ciervos - Dir. Carmen Losa. Lecturas dramatizadas SGAE.

¿De qué te resulta imposible hablar? - Dir. Juan Ceacero. Laboratorio exlímite.

Del Bosque en el Expreso - Dir. Carmen Losa. William Layton.

Libertades - Dir. Carmen Losa. William Layton.

Historia de Una Escalera - Dir. Sergio Rodrigo.

La Vida es Sueño - Dir. Sergio Rodrigo.

Tito Andrónico - Dir. Sergio Sanguino.

Santa Eugenia - Facilitador. Dir. Inés Collado. Teatro de la Abadía y Teatro del Barrio.

Levante - Voz en OFF. Dir. Carmen Losa. Teatro Español.

Trafalgar - Ficción sonora. RNE.

CORTOMETRAJES

La mecanógrafa - Dir. Joseví García Herrero

Max Sierra - Nacho Martín Sierra

Te mucho echo de menos. Videoclip - Dir. J. Zambrana.

Todas aquellas cosas - Dir. Luis Arrojo.

Fuera de mí - Dir. Raúl Gámez.

CARONTE - Dir. Clara López

Confidente - Dir. Alberto Mazuecos.

FORMACIÓN

Diplomatura de Técnica e Interpretación. (2018-21) Laboratorio William Layton.

Grado en Estudios Ingleses. UCM - UNED

Taller de Verso y Teatro Clásico. Joaquín Notario.

Voz y verso. Chelo García Largo.

Entrenamiento actoral frente a la cámara. Cristina Alcázar.

Soñando una noche de verano (Taller de investigación y creación). Carlos Tuñón.

Serenity Rave Bodies (danza). Laura Ramírez.

Interpretación frente a la cámara. Menna Fité.

Laboratorio creación: Medea. Tomás Pozzi y Tomás Cabané.

Laboratorio creación personaje y dramaturgia actoral. Claudio Tolcachir.

Taller creación de movimiento. LaPhármaco - Luz Arcas.

Entrenamiento actoral. Claudio Tolcachir.

Laboratorio Viewpoints/Suzuki - Devising. Juan Ceacero.

International Audition. Luis Cañete.

Interpretación y casting. Sara Bilbao.

Curso Táctico Actores. Rubén Valero.

Meisner Foundation Workshop. Actors Door Studio, Londres.

Screen Acting Foundation. Becky Sharpe. Londres.

Curso anual de Interpretación de Cámara. Primera Toma.

Interpretación Teatral y Cine. Escuela Joaquín Benito de Lucas, Talavera de la Reina. (2007-15)