

ELENA DE LA FLOR

CREACIÓN Y DIRECCIÓN ESCÉNICA
INTÉRPRETE
GESTIÓN CULTURAL

660 555 743 / HOLA@ELENADELAFLOR.ES



FORMACIÓN ACADÉMICA

2023	Título de Experto Universitario en Gestión de Proyectos Culturales (Título Propio, Universidad Pablo de Olavide)
2021 - 2022	Laboratorio internacional de teatro físico, Centro TNT Atalaya.
2017 - 2021	Licenciatura en Interpretación textual , Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla

FORMACIÓN ADICIONAL EN ARTES ESCÉNICAS

2025 - 2026	Diseño de proyectos y producción escénica contemporánea - Jana Pacheco
2025	Dramaturgia- Luz Arcas, María Cabeza de Vaca, Alberto Conejero, Denise Despeyroux
2025	Plástica escénica - Alessio Meloni, Elisa Sanz
2024	Formación regular en danza contemporánea - Manuela Nogales
2024	Cuerpo imaginado. (Escuela de danza UNIA) - María Cabeza de Vaca, Natalia Jiménez, Manuel Rodríguez
2023	Aula de creación coreográfica, danza contemporánea- Manuela Nogales
2023	Dramaturgia para el teatro del año 2023 - Pablo Gisbert
2023	Taller "Los Materiales" - Pablo Messiez
2022	Taller junto a Roberta Carreri (Odin Teatre)
2021	Taller Sin sudor, sin lágrimas - Luz Arcas
2018 - 20	Formación regular en danza contemporánea - Leticia Gude

EXPERIENCIA PROFESIONAL

Dirección de escena

2025- En desarrollo	Dirección escénica y dramaturgia de Herencia Investigación escénica Dramaturgia de Mala de lo mio Proyecto de mediación e investigación escénica.
2025- 2026	Dirección escénica de Veintiuno , de Carlota Marín Lahuerta. Cía Expuesta Teatro.

- 2022** Ayudante de dirección de **Mierda Bonita** (dirección. Raquel Armayones), estreno Teatro Central de Sevilla.
- 2022** Dirección escénica, dramaturgia y coreografía de **Háblame de ti** - pieza breve. Estreno en Teatro TNT Sevilla.
- 2021** Dirección escénica, dramaturgia, diseño y construcción de máscara. **Rutilia** (Teatro de máscaras). Estreno en Espacio Tramallol Sevilla.

Intérprete (Teatro, danza, performance)

- 2026** **FE.** Dir. Asya Koulsz, Marina Cruz, Elena de la Flor. Cía ÉXIT888
- 2025** **La Soleá.** Dir. David Fdz Troncoso. Cía Dos Lunas- ENDIRECTOFT
- 2025** **Vudú (3318) Blixen.** Dir. Angélica Liddell. Cía Atra Bilis.
- 2023** **Cuerpo como poética.** Dir. Manuela Nogales. Cía Manuela Nogales.
- 2023** **Acto íntimo.** Dir. Santi Senso. Cía Santi Senso.
- 2022** **Al Alba.** Dir. Jesús Grande. Cía La Milicia.
- 2022** **Háblame de ti.** Dir. Elena de la Flor.
- 2022** **Aeterna Antígona,** Cía. Acontracorriente Teatro Gira 2021 -
- 2021** **Villadolorosa, tres cumpleaños fracasados.** Dir. Raquel Armayones.
- 2021** **Mamífero insectívoro,** (conjunto). Dir. Raquel Armayones
- 2019** **Sweet Fever.** Dir. Pere Faura -Opening festival de danza contemporánea de Sevilla
- 2025** Idea, diseño y performer
QUÉ ACENTO MÁS RARO. Jornadas Armando Territorio, Ateneo de Cáceres. Co- dirección con Teresa G. Antequera
- 2021** Idea / dirección / performer
EN ESTA CASA. Jornadas performance Escuela Superior de Arte Dramático de Sevilla
- 2020** Dirección de performers / performer. Dirección Teresa G^a Antequera.
BOILER ROOM. Comisariado y discursos expositivos.
Facultad de Bellas Artes de Sevilla

Residencias artísticas

- 2026** **Residencia técnica Centro Cultural Sarasate (Castejón)**
Dirección escénica de **Veintiuno**, de Carlota Marín Lahuerta.
Cía Expuesta Teatro.
- 2026** **Residencia creación en Fundación María Forcada - TUDELA CULTURA** Dirección escénica de **Veintiuno**, de Carlota Marín Lahuerta. Cía Expuesta Teatro.