

Elizabeth Romero



CONTACTO

+34 661793892

Elirg31@gmail.com

Las Palmas de Gran Canaria

Datos personales

Edad: 23 años

Estatura: 1'71

Instagram: @elizabeth.romeero

OTROS

- Profesora de teatro en la Escuela de Cámara y acción, 2022.
- B1 en inglés.
- Animación infantil y pinta caras
- Esgrima escénica
- Mimo corporal y Pantomima
- Acrobacias básicas
- Nociones de canto
- Carné de conducir B

FORMACIÓN ARTÍSTICA

- Licenciada en Arte Dramático, EAC, 2020 – 2023
- Hip-hop en “La Caracola, escuela de danza de Natalia Medina” 2019 – 2022
- Becada en el “Proyecto Across Hip-hop” 2017 - 2019
- Taller de interpretación ante la cámara, Juan León 2016
- Cortometrajes en “Escuela de cine Cámara y acción” 2013 – 2017
- Danza moderna “Academia de enseñanzas artísticas Alexia Rodríguez” 2013 – 2015
- Estudio de entrenamiento de actores, *The Artist Lab*, por Iris Díaz, 2024
- Formación en Canto en Progreso, 2024

EXPERIENCIA PROFESIONAL

CINE

- Figuración especial, “PERDIDA” de Alejandro Montiel. Junto con Amaia Salamanca. 2018

PUBLICIDAD

- “CAJA7” Oh Mama Films, 2022
- “BANANGO” Oh Mama Films, 2023
- “BINTER” Wander People y Corredor Films, 2023
- “1-1-2” Canarias7, 2023.
- “CANARYFLY” Magnetic Films y 22 grados, 2023

TEATRO

- “LA SIEMBRA DE LOS NÚMEROS” Luis O’Malley, IX ASSITEJ, 2022.
- “LA MERIENDA DE ALICIA” ClapsoProducciones, 2022 – 2023
- “ACCIÓN ESTELAR” La casa de los Enigmas, 2023.
- “LOS FANTASMAS DE SHAKESPEARE” Anartistas teatro, 2023.
- “PAPEL MUERTO” de Paco Sánchez, Canarias Escribe Teatro, 2023.
- “SALOMÓN Y LA SUMISIÓN POSITIVA”, Dhoyteatro, 2024.
- “EL BRILLO DE TUS OJOS” y “LA SOMBRA DE TU BARRIGA”, de Luis O’Malley, en Microteatro En Bruto, Anartistas teatro, 2023-2024.
- “LA VERBENA DE LA PALOMA”, Temporada de zarzuela de Canarias, 2024.