MARIO VALDÉS



Email: mariovaldesactor@gmail.com Teléfono: +34 628 627 424

Residencia: Madrid Posibilidad de residencia: Gijón, Asturias

Agencia de publicidad: Kailash Model

Web: www.mario-valdes.com

Reel español: https://www.vimeo.com/1174846828

Reel inglés: https://www.vimeo.com/939075032

Altura: 1,80 Complexión: Delgada Rango de edad: 22 - 30

IDIOMAS: Español (nativo), Inglés (C2 bilingüe), Francés (medio), Asturiano (alto)

ACENTOS: Inglés americano y británico / Asturiano

CINE Y TELEVISIÓN

- *ALMA* (serie) — Netflix / Sospecha Films / Dir. Sergio G. Sánchez y Kike Maíllo (2022)
- *VOLANDO HACIA ADELANTE* (cortometraje) — Escuela TAI / Dir. Candela Hernández (2025)

TEATRO

- *LA SERRANA DE LA VERA* – RESAD / Dir. Pedro Fernández (2026)
- *ESCUADRA HACIA LA MUERTE* (lectura escenificada) — Real Coliseo Carlos III / Dir. Ernesto Arias (2026)
- *EN LA ARDIENTE OSCURIDAD* (lectura escenificada) — Real Coliseo Carlos III / Dir. Ernesto Arias (2025)
- *TRIBUTO SINFÓNICO: LORD OF THE RINGS* — Valencia Tribute Orchestra (2024)
- *HACERSE VIRAL EN TIEMPOS VÍRICOS* — Maliayo Teatro / Dir. Manuel Valiente y Nuria Sánchez (2021)
- *HOMENAJE: PETER BROOK* — Premios Princesa de Asturias / Dir. Paco Pardo y Carmen Sandoval (2019)
- *ANTÍGONA. EL GRITO DE UNA MUJER* — Maliayo Teatro / Dir. Manuel Valiente y Nuria Sánchez (2019)
- *CARLOS. TORMENTA Y DESTINO* — Rizoma Escena / Dir. Manuel Valiente y Nuria Sánchez (2018)
- *MAQ-BETH* — Maliayo Teatro / Dir. Manuel Valiente y Nuria Sánchez (2018)
- *VATERICIDIO* — Maliayo Teatro / Dir. Manuel Valiente y Nuria Sánchez (2018)
- *NIEVE EN EL PUERTO* — Compañía Asturiana de Comedias / Dir. Sergio Buelga (2018)
- *LES FIESTES DE GUARDAR* — Compañía Asturiana de Comedias / Dir. Sergio Buelga (2017)
- *LA MÁQUINA DE RETRATAR* — Compañía Asturiana de Comedias / Dir. Sergio Buelga (2016)

FORMACIÓN PRINCIPAL

- Máster de Interpretación ante la Cámara – Central de Cine (2022 – 2023)
- Máster en Estudios Avanzados de Teatro – Universidad Internacional de La Rioja (2022 – 2023)
- Grado en Arte Dramático: Interpretación Textual – ESAD de Asturias (2018 – 2022)

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- Taller de verso clásico: “El mágico prodigioso” — Natalia Menéndez / Fuentes de la Voz (2026)
- Entrenamiento “Acción en la escena” — Juan López-Tagle / Mesina Troupe (2025–2026)
- Teatro Clásico — Ernesto Arias / Work in Progress (2024–2025)
- Entrenamientos creativos — Manuela Barrero & Chevi Muraday / LaJoven (2024–2025)
- Comedia ante la cámara – Javier Luna / Sala AZarte (2024)
- Film Acting Workshop: Tony Barr & Lesly Khan — Javier Alcina / Central de Cine (2023)
- Talleres con Pablo Messiez, José Carlos Plaza y Andrés Lima (2022–2023)
- Viewpoints – Mary Overlie, Wendell Beavers y Erika Berland / Vértico (2019)

OTRAS HABILIDADES

- CANTO (2 años de formación)
- DEPORTES: Ciclismo, patinaje sobre ruedas