



Marta Sarasuati

Actriz, Poeta y Artista plástica

Marta Sarasuati

Actriz, Poeta y Artista plástica

Nombre: Marta Roser
Apellidos: Fernández Calduch
Madrid, 20/05/1977

Altura: 169 cm.
Peso: 73 kg.

Cabello: Castaño oscuro
Color de ojos: Marrón oscuro

Camisa: 44/L
Pantalón: 44
Zapato: 40/41
Pecho: 85/105/85D
Cintura: 82
Cadera: 102



EXPERIENCIA Y FORMACIÓN

CINE

2025	100Q & 50L (largo)	Dir. Philippe Parreno	Reparto
2024	Sol (corto)	Dir. Amara Ortí	Reparto
1996	The last shot (corto)	Dir. Óscar Merino	Protagonista
1995	Perfect day (corto)	Dir. Miguel Borrego	Reparto

LOCUCIÓN / DOBLAJE

2024	Entrenamiento TTS	Cinematics	Interpretación vocal
2023	Curso online	Rejuvenecimiento facial	Locución y edición
2020	Out of shadows	Dir. Mike Smith / Aitor Neologo	Fandub. Doblaje
2020	Somos el plan	Dir. Joe M. / Argibila	Fandub. Doblaje y ed
2020	Q The plan...	Dir. Joe M	Fandub. Doblaje y ed

PUBLICIDAD

2024	50º Aniv. Hercesa	Prod. Divertimento	Pequeñas partes
2024	Expo Japón	Prod. We Are Beauty	Pequeñas partes

ESCRITURA / PUBLICACIONES

2024	Tribulaciones Aspasianas. Antología Poética Ilustrada	El Veïnat Pavelló VI
2020	La verdad sobre la torticera introducción de la LIVG	Sin Censura To You
2017	El elixir masculino en la mujer nueva	Culbuku
2005	Redactora becario	Revista Más
2002-3	Poema y relato	El Gran Juego

[Videobook](#) | WhatsApp: [+34627783718](https://wa.me/34627783718) | Representante: [Yin Yang Talents](#)

POESÍA

2024	VI Premio Nacional de Poesía Viva #ldelírica	Semifinalista
2023	Poetry Slam Girona.	Participante
2022	Somia Vins i Llibres. Girona	Micro Abierto
2022	El Jardí Good Vibes Only. Girona .	Jam
2019	Poetry Slam Madrid. El Intruso bar.	Participante
2019	Festival POEMM. Robledo de Chavela	Participante
2019	Lunes de Lírca. Ámbito Cultural.	Micro Abierto
2019	Poetry Slam Madrid Sur. Móstoles	Participante
2019	Festival Versódromo. Matadero Madrid.	Participante
2019	Poetry Slam Madrid. Matadero Madrid.	Participante

CANTO

2022	El Jardí Good Vibes Only. Girona	Solista a capella
2022	Local Social Campllong. Girona	Solista a capella
2019	Monasterio Buenafuente. Guadalajara	Solista a capella
1996	Concierto Sala Siroco. Madrid	Vocalista en banda
1995	Grabación de maqueta	Vocalista en banda
1994	Concierto fiesta fin de curso	Vocalista en banda

FORMACIÓN ACTORAL / ARTES ESCÉNICAS

2025. Cine + Videobook. Grabación 3 escenas + Entrenamiento. Aitor Gata. El palacio de papel
2025. Entrenamiento de cámara. Eneagrama. Grabación escena. Aitor Gata. El palacio de papel.
2024. La mirada en la interpretación audiovisual. Montxo Armendáriz. Verónica Mey Studio.
2024-2025. Coaching actuarial online privado. Christian Márquez. Tu personaje se emociona.
2024-2025. Doblaje profesional. Olga Aguirre. MasterD.
2008-2009. Clases particulares de guitarra.
2007-2008. Canto. El Almadén.
2005-2006. Danza Butoh. Hisako Horikawa, Wendell Wells.
2000-2002. Clases particulares de percusión. Batucada callejera.
1997-1998. Improvisación Teatral. Pablo Pundik. Taller de Teatro Asura.
1995-1996. Taller de Imagen. Fac. CC. Comunicación. UCM.
1994. Taller de interpretación. Campamento YMCA. EEUU.

CORRECCIÓN DE TEXTOS

2001-2003	Corrección de pruebas. Libros de texto.	Editorial Anaya
2000-2002	Corrección de pruebas. Literatura.	Varias editoriales
2000	Curso de Corrección Ortotipográfica y de estilo.	Cálamo & Cran

FORMACIÓN OFICIAL

2014-2015. Técnicas y procedimientos de orfebrería y platería. Escuela Artes y Oficios. Granada
2003-2006. Antropología Social y Cultural. Universidad Complutense. Madrid
1999-2003. Filología Hispánica. Primer Ciclo. Universidad Complutense. Madrid.
1996-1999. Bellas Artes. Universidad Complutense. Madrid.

EXPERIENCIA Y FORMACIÓN LITERARIA EXTRAOFICIAL

2025. Mentoría y acompañamiento de procesos creativos. Gonzalo Escarpa.
2025. Taller de Relato Breve. Dir. Eva Monzón. Fuentetaja Literaria
1999-2003. El Gran Juego. Taller Literario (narrativa y poesía). Publicación colectiva.
2000. Taller poético con Antonio Colinas. Círculo de Bellas Artes.
2001. El Arenque Rojo. Dir: Nial Binns (UCM). Grupo y Festival poético.
2002. Poesía e Imagen. Dir. Ada Salas. La Casa Encendida.
2001. El dibujo es un arma cargada de futuro. Dir. Puño. Fuentetaja.

BECAS Y RECONOCIMIENTOS

2025. Beca Dorotea Tesoros Escondidos. Fundación Adecco.
2024. Certificación en Altas Capacidades Intelectuales (AACC/ACI). CI general: 129; CI lenguaje oral y escrito: 141; CI razonamiento perceptivo: 139.
2024. Beca Dorotea Tesoros Escondidos. Fundación Adecco.
2023. Medalla de Honor Espartanos 300.

HABILIDADES / APTITUDES ESPECIALES

Deportes: Yoga. | Danza: Butoh, Jazz, Freestyle.
Canto: Folk, Rhythm & Blues. (Rango de voz: Contralto.) | Instrumentos: Yembé, bongos.
Arte: Dibujo, pintura. | Artesanía: Joyería, crochet.
Informática: Diseño gráfico, Maquetación, Edición de vídeo.
Mancias: Tarot, Cábala.
Carnet de conducir: B | Coche propio: Dacia Dokker azul oscuro metalizado (2015).

IDIOMAS

Castellano (Nativo) | Inglés (Alto) | Catalán (Medio) | Portugués (Básico) | Francés (Básico)

PERFIL ACTORAL

Madre fuerte, matriarca dominante, mujer independiente con profesión liberal, mujer psicoemocionalmente inestable, maquiavélica, mujer con poderes psíquicos, psicópata, heroína, bruja, reina, vagabunda, sanadora, con un lado inocente y angelical.