



NIEVE CASTRO

ACTRIZ

Contacto



659 005 808



niecasmo@gmail.com



Sevilla-Madrid



@nievcas

Más información

- Nociones de danza
- Nociones de Canto
- Directora de teatro y cine
- Docente de artes escénicas
- Creadora de Ekléktika
- Dramaturga

Idiomas

Castellano
Inglés- B1
Francés- Básico

www.nievecastro.com

TEATRO-Experiencia laboral

- (2022)- **EL GALINERO** de José Luis de Blas (Cía. Teatro Resistente) En gira
- (2021)- **YO SOY GENTE RARA** de Nieve Castro (Cía. Ekléktika) En gira
- (2020)- **LOS ÁRBOLES** de José Luis de Blas (Cía. Teatro Resistente) En gira
- (2020)-**NOCHE DE BODAS** de Nieve Castro (Cía. Ekléktika)
- (2019)-**LA GRAN BODA**- Proyecto la Quinta del Arte y CDN
- (2019)- **LA RATITA PRESUMIDA**- Recursos Educativos (Cía. La Madeja)
- (2018)-**ROCKY HORROR MADNESS SHOW**- (Cía. Ekléktika) En activo
- (2018)-**SUPERLADY** de Nieve Castro (Cía. Ekléktika)
- (2018)- **Gala XXI Premios Max** dirigida por Alfonso Zurro
- (2018)-**PECADORAS** de Almudena Molina (Cía. Entrometidos Teatro)

AUDIOVISUAL-Experiencia laboral

- (2022) **SOLITUDE** - película de Margarita Morales- (Vivatodo films)
- (2021)- **VIDEOCLIP LA COMARE** de Kumbara (La Cura)
- (2021) **Campaña publicitaria ONDGs de Cooperación Andaluza** (Tantomonta producciones)
- (2020)-**PURO HORMIGÓN** cortometraje de Nieve Castro
- (2020)-**AMA**- Cortometraje de Nieve Castro (Nominada a mejor actriz en el Festival de Cine Iberoamericano ABC)

FORMACIÓN REGULAR

- 2019-2020 **ESCUELA WORK IN PROGRESS (MADRID)**
Estudios regulares de interpretación textual
- 2015-2022 **ESCUELA SUPERIOR DE ARTE DRAMÁTICO DE SEVILLA**
Especialidad Teatro Textual
- 2010-2015 **GRADO EN COMUNICACIÓN AUDIOVISUAL**
Especialidad guion y dirección | Universidad de Sevilla

FORMACIÓN COMPLEMENTARIA

- 2022-**TALLER DE INTERPRETACIÓN** con Declan Donnellan
- 2021-**LABORATORIO DE INTERPRETACIÓN** de Sebastián Haro- Cámara
- 2021-**CUENTA LO QUE VISTE**-Dramaturgia- Pablo Messiez
- 2021-**DESCUBRIR LA ESCENA**-Escritura dramática- Pablo Remón
- 2021-**CREACIÓN ESCÉNICA**-Alberto Conejero
- 2019-**MÁSCARA CONTEMPORÁNEA**- Juan Carlos Sánchez,
- 2019-**"ESTAR EN ESCENA. PARTITURA Y DESCONTROL"** - Analía Couceyro
- 2019-**PREPARACIÓN AL CASTING** -Conchi Iglesias
- 2019-**CAÍDOS DEL CIELO Y TEATRO DEL BARRIO**- Paloma Pedrero
- 2019-**LABORATORIO RIVAS-CHERIF CENTRO DRAMÁTICO NACIONAL**
- 2019-**"EL ACTUAR"**- Fernanda Orazi
- 2019-**TÉCNICA MEISNER**- Yolanda Vega, curso (Work in progress)
- 2018-**"LA VOLUNTAD DE CREER"**- Pablo Messiez.
- 2018-**TEATRO Y VERSO**- Vicente Fuentes, masterclass
- 2016-**INTERPRETACIÓN** -Andrés Lima
- 2016-**CREACIÓN DE MÁSCARA**- Juan Dolores Caballero "El chino"
- 2015-**INTERPRETACIÓN ANTE LA CÁMARA**- Gracia Querejeta
- 2013-**COMEDIA DEL ARTE**- Juan Luis Corrientes, curso
- 2011-**INICIACIÓN AL LENGUAJE CLOWN**- Síndrome Clown, curso