Raquel Heredia

ACTRIZ PROFESIONAL, PIANISTA, CANTANTE Y MARIONETISTA

Contacto

Teléfono: +34 651424675
raquelhperea@gmail.com
@raquelherediap
Valencia-España
Madrid- España
Neuchâtel- Suiza

Otros

Fundadora del espacio creativo La Casa del Árbol

Compositora de la BSO para Pacamambo

Arreglos musicales para Laboratorio TNT-Atalaya

Arreglos para Accareccevole. Cortometraje dirigido por Luna Chirivella

Compositora de la música para la videodanza 'L'ennéagramme' dirigida por Producciones 451. Ganadora de Valencia Crea.

Presidenta de la asociación Gota fría- Teatro de lo cercano

Sobre mí

Nacida en Alicante.

34 años

Titulada por la Escuela Superior de Arte Dramático en Valencia ESAD (Valencia)

Laboratorio teatro experimental TNT-Atalaya; Especializada en: Teatro físico y técnica vocal, entramiento Grotowski, R.Laban, Odin teatret, butoh, danza balinesa, africana. (Sevilla)

Grado Profesional de piano Conservatorio Guitarrista José Tomás (Alicante)

Formada en Coaching y PNL por Coachingenio (Valencia)

Formación de canto: Maria José Peris, Compañía Atalaya

Otras formaciones: Clown junto a Leo Bassi, teatro de objetos y títere con Vudú teatro, Chris Pirie y Bambalina teatro.
Música contemporánea en Sedajazz

Experiencia Profesional 2024-2023-2022

Edip Rei de CIA Bambalina teatre practicable. Premio IVC (Instituto Valenciano de Cultura) a mejor espectáculo 2024. Actriz textual y titiritera.

Raquel Heredia y Las Luciérnagas. Concierto estreno. (Actualidad)
Raquel Heredia y Calle Sueca. Concierto estreno (Suiza, actualidad)

La dama de picas - Ópera de Piotr Ilich Chaikovski . Palau de les arts. Titiritera especialista. Dirigida por Chris Pirie.

La máquina de Rubegoldberg de Nacho Diago. Producción Escalante. Espectáculo nominado a los premios Max. Actriz, titiritera, cantante. (Actualidad)

Alló que en uneix con Elisa Matallín, Ana Estellés y Versonautas. Producción Escalante 2023. Actriz, manipulación objetos, títeres, cantante. (Actualidad, en gira)

La vida es oler aunque huela a mierda dirigida por Gabriel Benavent. Ganadora del Festival Russafa escénica y premio SGAE. Concierto teatralizado: actriz-pianista-arreglista.

La ratita. Compañía La matallina. Titiritera.

La luz Fantasma de Tonet Ferrer. Estrenada en Teatro Talia (actriz, cantante, pianista)

Cantante de Orquesta Quinta Nota.

Integrante de El protíbulo poético en Valencia (Poeta)

Docencia

Profesora de interpretación, voz, y cuerpo en Artea Escuela
Profesora de voz en Totart Profesora de cuerpo en Nucine
Profesora de Solfeo corporal en la escuela de Sergio Alcover EDAE
Creadora y guia del entrenamiento para actores profesionales Retoteatro. (Cuerpo y voz)
Profesora de cuerpo y voz en Atelier del Drama
Profesora de piano desde hace más de 15 años
Profesora particular de canto
Creadora, facilitadora y docente del Taller "El actor y su identidad" junto a la psicologa Isabel Campillo para la Escuela Superior de Arte Dramático (ESADV)
Profesora de talleres impartidos en la sala La Casa del Árbol de Creación del personaje y técnica vocal

2018-2021

Como en casa de Vudú Teatro (actriz, manipuladora de objetos)

Ombres de Cent i la mare, dirigido por Maria José Peris (actriz, cantante)
Ser o no ser. Russafa escénica dirigido por Maria José Peris (actriz, cantante, pianista)

Baby Shark de TNT-Atalaya. Vívero Russafa escénica (actriz)

Los cabellos de Absalón de Calderón de la Barca. Dirigido por Cruz Hernández en Teatro Rialto (Valencia).