

Ruth Lores

675265555 anaruth@gmail.com

Actriz

Zaragoza. Residente en Madrid.

Morena. 160 cm. Ojos Marrones. Complexión delgada.

FORMACIÓN

2015: Diplomatura en Arte Dramático. Arte4 Estudio de Actores de Madrid.

2015-2017: Danza contemporánea y Danza Teatro. Ana Continente. La Mejana. Zaragoza // Suzuki-Viewpoints. Compañía Vértico. Michael Stubblefield. Espacio en blanco. Madrid.

2018-2019: Entrenamiento actoral con Karlos Aurrekoetxea. Madrid // Técnica Audiovisual con Ramón Quesada, Madrid. // Entrenamiento con Jorge Puch. Interrogante Teatro.

2020-2022: Suzuki y Viewpoints Con Gabriel Olivares y Andrés Acevedo. Espacio Galinero. // Entrenamiento Vocal con Yolanda Ulloa. Madrid.// “Detrás de la palabra” con Francesco Carril. Madrid.

2022-2023: Taller Gesto Sonoro con Natalia Menéndez, Matadero Madrid// Entrenamiento semanal interpretación audiovisual con Karlos Aurrekoetxea. Madrid.

2020-2024 : Módulos UNO-CINCO Fernando Piernas, Madrid/ La acción en escena con Juan López Taglé, entrenamiento semanal. Madrid.

TEATRO

2016: Nuestra señora de las nubes de Arístides Vargas. Dirección Claudio Sierra. La Escotilla Teatro. Programada en la sala Labruc.

2020- 2021: Laboratorios de Creación Mi hijo sólo camina un poco más lento y Sueño de una noche de verano. TeatroLab. Espacio Gallinero.

2023-2024: “Love Song” de Jhon Kolvenbach, bajo la dirección de Lourdes Llebrez. Sala La Encina Teatro. Madrid.

2024: “Animal accidental” de Claudia Benlloch y dirección Daniel Bahon.

2024: “Mamá contra mamá” miércoles y sábados en sesión golfa de Microteatro por Dinero Madrid, dirigida por Andrés Fernández.// Ensayos La traición en la amistad, de María de Zayas y Sotomayor. Verso.

2025: Dirección de “Casa Paco” programado en La Escalera de Jacobs, marzo.

AUDIOVISUAL

2019: Anuncio publicidad “Tu propósito” para Adecco bajo la dirección de Daniel Sánchez Arévalo. Madrid.

2022: Cortometraje La Orilla, capítulo 1 y 2, bajo la dirección Laura Labastida. Madrid.

2023: Cortometraje Tribu, bajo la dirección de Carlos Gómez -Trigo. Madrid. Candidato para los Goya 2025.

2024: Cortometraje Lentejas dirigido por Andrea M. Astola. Madrid.

[Entrevista Teleaudiencias, junio 2024](#)