

BRANDON CARITG

(19.01.2000)

Móvil: 698089330

Correo: brandoncaritg@gmail.com

Web: brandoncaritg.es

FORMACIÓN

Actualmente Institut del Teatre. ESAD. Interpretación, itinerario de texto.

Actualmente FORMACIÓ JOVES. Laura Jou Estudi.

2024 TALLER DE CLOWN. Diana Pla. Col·legi del Teatre.

2024 ENTRENAMIENTO ACTORAL: HABITAR EL AQUÍ Y AHORA. Sandra Monclús. Laura Jou Estudi.

2024 TU VOZ: UN VIAJE AL CORAZÓN. Carola Zafrana.

2024 BIOMECÁNICA APLICADA A LA CONSTRUCCIÓN FÍSICA DEL LOS PERSONAJES. Míriam Ecurriola. Laura Jou Estudi.

2024 TÉCNICA MEISNER II. Anna Sabaté. Laura Jou Estudi.

2024 ENTRENAMIENTO ACTORAL. Laura Yuste.

2024 TRABAJO DE ESCENAS. Ivan Morales. Sala Beckett.

2024 WORKSHOP DE CLOWN. Guillem Albà. Sala Beckett.

2024 DEJA DE ACTUAR Y EMPIEZA A VIVIR. Anna Sabaté y Teresa García Valenzuela. Espai Philae.

2024 MÉTODO ALBA EMOTING. Júlia Ibarz. Laura Jou Estudi.

2024 MOVER Y CONMOVER. Raimon Àvila. Espai Philae.

2024 MOBILIZACIONES Y MOVIMIENTO. Mariona Castillo y Bea Vergés.

2024 TRAINING PARA CINE Y TV. Pep Armengol y Lluïsa Castell. Estudi Karloff.

2023 FLOW ACTING II. Elena Fortuny.

2023 VERDAD Y COMPROMISO. Alberto Díaz. Col·legi del Teatre.

2023 ACTING IN ENGLISH. Lucy Lennox and Mike Cater. Frank Stein Studio.

2023 DEJA DE ACTUAR. Pep Ambròs. Estudi Karloff.

2023 TÉCNICA MEISNER. Anna Sabaté. Laura Jou Estudi.

2023 LA VERDAD EN LA COMEDIA. Bruno Oro. Laura Jou Estudi.

2023 Clases de canto con Inma Gomes.

2022 EL JUEGO DRAMÁTICO. Elena Fortuny.

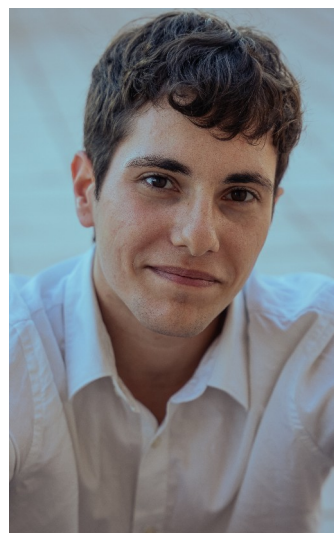
2022 Masterclass DIRECCIÓN DE ACTORES. Hugo Guzmán.

2022-19 Graduado en ESTUDIOS SUPERIORES DE INTERPRETACIÓN. Plató de Cinema.

2019 Curso de interpretación delante de cámara. Acting Figueres.

2018 Curso intensivo de teatro musical. Acting Figueres.

2016 Curso intensivo de teatro. Oriol Morales. LaCate Figueres.



CINE Y TV

2021 "DREAM ACADEMY" – Dir. Pamela Castro y José Amaya. (Largometraje musical)

PUBLICIDAD

2024 "COMERÇ DE PROXIMITAT" – Diputació de Barcelona. Experiencia gamificada de realidad virtual. Presentador.

CORTOMETRAJES

- 2025 "PARÍS" – Videoclip de Fredrik Strand
- 2024 "DEMONIOS" – Dir. Hover Pinilla
- 2024 "LA BIBLIOTECA EN FLAMES" – Dir. Damià Aguilar
- 2024 "ELS 800 METRES" – Dir. Ramon Pons
- 2024 "SOPLUIG" – Dir. Aline López i Gemma Morcillo
- 2024 "HÜRTGEN" – Dir. Ignasi Ferran
- 2023 "EL AMOR QUE DEJAS" - Dir. Brandon Caritg
(Cortometraje internacional, grabado en Cuba)
- 2023 "SACÁDME DE AQUÍ" - Dir. Daniel Ruiz
- 2022 "ÀPAT" – ERAM
- 2022 "ARIES" – Dir. David Àvila i Joana Borràs
- 2022 "TOTES LES PRIMAVERES" - UB
- 2022 "L'ARNA" – Dir. Alba Mendoza
- 2022 "HIT" - IFP
- 2022 "EL ÚLTIMO BAILE" – Dir. Aixa Guerrero
- 2022 "RAMONICA" – Maria Bosch
- 2022 "VORÁGINE" - Depropio Films
- 2022 "OVELLA NEGRA" – Dir. Anna Mercadé
- 2021 "ROMPIENDO EL LÍMITE" – Dir. G. Nicodemus.

TEATRO

- 2025 RESIDENCIA ARTÍSTICA "PERPETUUM" con Cia. La Deskoberta. Col·legi del Teatre.
- 2024 "FINS QUE LA MORT ENS REUNEIXI" – Cia. Sicalíptics Teatre
- 2023 "ULLERES DE LLUNA" (musical) - Dir. Carles Masip. Cia. Sicalíptics Teatre.
- 2022 "7 AÑOS" – Dir. Juan Carlos González. Jove Cia. Plató de Cinema.
- 2020 "THE MINERS" (teatro físico) – Dir. Mai Rojas. Cía. Los Escultores del Aire.
- 2018 "MAR I CEL" (adaptación) – Dir. Ernest Ollero. Acting Figueres.
- 2016 "EL CASTI(N)G" – Dir. Oriol Morales. La Cate Figueres.

IDIOMAS

Català (nativo), Castellà (nativo), Anglès alto (Título oficial: B2), Francés (nociones).

HABILIDADES

Carnet de conducir (B).

Deportes. Baloncesto, boxeo, running, gimnasio, senderismo, y cualquier deporte en general (he practicado muchos).

Música. Nociones de batería, piano, guitarra, ukelele y canto.