



**FECHA DE NACIMIENTO:** 18/05/1999, 24 años

**EMAIL:** imanolmendezhernandez@gmail.com

**IDIOMAS:** Castellano (maternal), Euskera (B1) e Inglés (B2)

**PERMISO B de conducir**

**INSTAGRAM:** Imanol.eus

## Experiencia profesional

**2024**

*Zazú* (bailarín y actor). Dinner Show

*Eterna rafaella* (Actor y bailarín). Espectáculos Sergio Sevilla

**2023**

*Capitanes cortometraje* (Actor) D. Kevin Edu

*Otro rollo Halloween* (Actor principal). D. Albie, Karaoke Lala, Valencia.

*Jurado de la Juventud en el Festival de cine de San Sebastián*

*Otro rollo* (Actor). D. Albie, Karaoke Lala, Valencia.

*Churros con chocolate* (Bailarín)

**2022**

*Hoy es ahora* (Actor). Cia. ConClave, D. Evangelos Lalos, FINTDAZ, Chile.

*El último cantar* (Actor y bailarín). PuyDuFou España.

*LIKE ME* (Actor). Cia. ConClave, D. Evangelos Lalos, (GIRA: SalaBBK, Teatro quique san francisco, Nave73).

*Maricón* (Actor). D. Evangelos Lalos, RESAD.

**2021**

*Tonà*. D. Luz Arcas, La Pharmaco, producción, Gira 2021.

*Somos la guerra*. D. Luz Arcas, La Pharmaco, Ayudantía de dirección y asistencia coreográfica, Conde Duque. (Finalista a los PREMIOS MAX)

*Modelo corporal en el libro: El dominio del movimiento, Rudolf Von Laban, traducido por Rafael Ruiz*

*Y como no se pudo.. Blancanieves* (Actor) D. Mariana Kmaid, RESAD.

*El Sueño de Toledo* (Actor y bailarín), PuyDufou España.

**2020**

*Noche árabe* (Actor principal), D. Rocio Lasierra, El umbral de primavera.

*Misántropo* (Actor principal), D. Juanjo de la Fuente, RESAD.

*MiraMare* (Actor), Clown show, D. Lukas Houdek, Alfred divadlo.

*Idealist* (Actor), Physichal theatre, D. Roman Horak, Alfred divadlo.

*Cabaret Bears costume* (Actor), D. Trygve Wakenshaw, Jatka78.

## Formación profesional

Entrenamiento actoral Sergio Gonzalez (2024)

Jazz avanzado con Markel Figueroa (2023)

Broadway jazz avanzado con Enric Marimon (2022)

Master de interpretación ante la cámara, *Central de cine, Madrid* (2022)

Master artes escénicas, *Universidad Rey Juan Carlos, Madrid* (2022)

Master de didáctica de expresión corporal, *Estudio Schinca, Madrid* (2022)

RESAD. Graduado en Interpretación gestual, *Real Escuela Superior de Arte Dramático* (2017- 2021)

Nonverbal Theater, *Hamu academy of performing arts in Prague* (2020)

Ballet Clásico, *Estudio Thalía* (2008 - 2016)

Euskal dantza - Bailes vascos (2004-2008)

## Formación extra

Entrenamiento ante la cámara con Sergio Gonzalez (2023)

Taller para actores con Estefanía cortés (2023)

Entrenamiento actoral y performance por Sol Garre (2020)

Masterclass **Phillip Zarrilli** *entrenamiento psicofísico del actor.* (2019)

Clown, **Anduriña Zurutuza**

## Datos de interés

Remo en Urkirolak

En su trayectoria adquiere el conocimiento de diferentes disciplinas como: esgrima, acrobacia y mimo.

Destaca de su interpretación la agilidad mental para la creación en la improvisación

*Profesor de interpretación* en EDAE - Dan Melía

Profesor de danza y teatro musical en *Entrebailes*

HERNÁNDEZ MÉNDEZ IMANOL