

CONTACTO

actriz@lidiahill.es
696 589 166
Instagram: @lidiahillmarti
Videobook: youtu.be/ofrBDnpZk_M

DATOS FÍSICOS

Edad de interpretación: 32-45
Altura: 165 cm
Tallas: 40 / 40 / 38
Pelo: castaño
Ojos: azules
Tipo: caucásica

DATOS PERSONALES

Nacionalidad española
Carnet de conducir B

IDIOMAS

Catalán y castellano: nativos
Francés: C1
Inglés: B1
Italiano: A1

DISPONIBILIDAD

Febrero/Marzo 27: Completa.

HABILIDADES

- Expresividad facial y matices ante cámara
- Control corporal y movimiento (15 años de danza)
- Improvisación
- Locución y técnica vocal (RTVE HAZ, ABRSM)

Lídia Hill Martí

ACTRIZ · MEZZOSOPRANO

Actriz profesional con más de 20 producciones de ópera como actriz y bailarina, 15 años de formación en ballet clásico y danza española, y formación vocal ABRSM. Facilidad para adquirir nuevas habilidades requeridas por el personaje. Experiencia en cine, teatro y movimiento escénico.

CINE, TEATRO Y OTROS ESCENARIOS

- **2026** Sandra en *Smile in the Dark* (largometraje, estrenado en agosto 2026) — personaje de terror
- **2025–2026** La Zona, Túnel del terror extremo (Poble Espanyol) — personaje de terror de alta intensidad
- **2011–2024** Mezzo y actriz en espectáculos de creación propia
- **2017–2024** Mezzosoprano, Cor Goigs de Sant Fèlix
- **2020** Actriz, Cabalgata de Reyes Magos de Sant Boi

ÓPERA · GRAN TEATRE DEL LICEU Y FESTIVALES

Actriz en todas las producciones. Las más destacadas:

- **La bohème** — 2012 Liceu (dir. Giancarlo del Monaco) · 2008 Festival de Peralada (dir. Emilio Sagi)
- **Manon Lescaut** — 2026 (dir. Àlex Ollé: pole dance) · 2018 (dir. Davide Livermore) · 2008 (dir. Liliana Cavani)
- **El Mesías** — 2024 (dir. Bob Wilson)
- **L'elisir d'amore** — 2025 · 2018 (dir. Mario Gas)
- **Le nozze di Figaro** — 2016 · 2012 · 2008 (dir. Luis Pascual; actriz y bailarina)

Otras producciones:

- 2022 Pikovaya dama · 2021 Lessons in Love and Violence · 2020 Aida · 2019 Doña Francisquita · 2018 Andrea Chénier
- 2008 Luisa Miller · 2007 Hangman Hangman / The Town of Greed · 2006 Die tote Stadt · 2004 Peter Grimes · 2004 L'enfant et les sortilèges · 2002 Lady Macbeth de Mtsensk
- Anuncio y jornada de puertas abiertas del Liceu (T. 2018/19)

FORMACIÓN

- **2024** Construcción de personaje (Bárbara Merlo / AISGE) · Técnicas de interpretación e identidad vocal (Jani Dueñas) · Descubriendo la interpretación (James Palm / University of London)
- **2025** Técnicas de locución (RTVE HAZ) · Casting y márketing para actores (OFF ESCAC)
- **Ballet clásico y danza española** (sevillanas, castañuelas): 15 años de formación
- **Canto** (mezzosoprano): ABRSM Grado 8 · **Piano**: ABRSM Grado 5