

ARIANE BERROZPIDE

FORMACIÓN

EAC (Escuela de Arte de Corella)
Formación Artes Plásticas y escénicas

Estudio Recabarren - Madrid. 3 años
Formación actoral.

Máster en la Escuela de Actores de Madrid. con
dir de casting y tv.

Tonucha Vidal y Javier Luna. Intensivo de cámara.

Impro con Natalie Pinot. -Madrid

Canto y técnica vocal con Oscar Mingorance. -
Madrid. 3 años

Marketing para el actor. -Madrid

Deborah Borqué. -Madrid. Curso intensivo de
casting.

Cinemaroom Acting Studio -Madrid. (Actual)
Coaching y training con Christopher Geitz

Canto con Paloma Berganza -Madrid. (Actual)

IDIOMAS

Euskera
Inglés (conversacional)

OTRAS HABILIDADES

Canto, equitación, formación en artes plásticas e
inteligencia emocional. Expresión corporal. Impro.

EXPERIENCIA

CINE

Fashion Film para la marca **AMO STUDIO**. Angustias (prot.)
dir. Fran Simarro (prod. Hola Mustang)

Cortometraje **Tierra España**. Lola (sec.)
dir. Luis Suárez (prod. Camionera Sunset)

Cortometraje **Se preocupaba por mi**. Clara (prot.)
dir. Ana Calle

Cortometraje **Manda narices**. Paula (prot.)
dir. Dani Barceló

Cortometraje **Worldlines III**. Génesis (sec.)
dir. Karlos Alastruey

Cortometraje **Tres copas de más**. Maite (prot.)
dir. Alejandro Santiago

Cortometraje **La piel fina**. Natalia (sec.)
dir. Lucía Guerrero (prod. Adhokers)

Largometraje **Entre el agua y la tierra**. Ariane
(sec.)
Karlos Alastruey

Cortometraje **Baño de mujeres**. Sara (prot.)
dir. Irene Barrilero

Cortometraje **Cuéntame al oído**. Paula (prot.)
dir. Silvia Argente (prod. Ar-Te Films)

TEATRO

Otro sueño de una noche de verano 4º temporada
en Teatro Lara. Teatro Alfil.
Puck (prot.) y Hermia (cover) dir. Christopher Geitz

Arizona. Teatro del Águila.
Margaret (prot.) dir. Ricardo del Castillo

Mujeres de Lorca. Teatro del Barrio.
Julieta y mujer (prot.) dir. Eduardo Recabarren

Extraños Amantes. Teatro del Águila.
Bárbara (prot.) dir. Ricardo del Castillo

El cianuro... ¿Sólo o con leche? Teatro Reina Sofía
Justina (prot.) dir. José Miguel Litago

RIPyo. New York International Theatre Experience.
Instituto Cervantes de Milán. Toñita (prot.)
dir. Beatriz Cabur



ariane.berrozpide@gmail.com



[@arianeberrozpide](https://www.instagram.com/@arianeberrozpide)



www.arianeberrozpide.com



616 990 732