



## SOBRE MÍ

Barcelona y Madrid  
Altura: 173cm  
Camisa: S  
Pantalón: 38  
Pie: 39  
Ojos: Castaño claro  
Pelo: Castaño oscuro

## CONTACTO



+34 636611462



cgrinocolome@gmail.com



@carlagrino

## HABILIDADES

- **Canto y baile** nivel básico
- **Patinaje** sobre ruedas
- Nociones **Karate Kyokushin** (9°Kyu)
- Realizado curso **lucha escénica**
- **Doblaje** (Prácticas en HCTSound y formación en Trentaycinco mm)
- Carné de conducir

## IDIOMAS

- Catalán: Nativo
- Castellano: Nativo
- Inglés: Bilingüe

# Carla

## GRIÑO

## EXPERIENCIA

### AUDIOVISUAL

2024, "Ombres silencioses", Cortometraje, secundaria, d.Kamo Steezus, Hackató, prod.Faberlull (Institut Ramón Llull).

2022, "Sube La Canción", Cortometraje, secundaria, d.Camila Arigón.

2022, "Mor", Cortometraje, protagonista, d.Mariona Ferré.\*

### TEATRO

2025, "Céspedes en Sherwood", Texto, d.Mario Rebugent, prod.CIA La Saura, próximamente en Teatre Eòlia.

2024, "Déjà-Vu", Texto, d.Martí Torras, prod.The Marushkas, en Teatre Eòlia.

2024, "Adéu Charles!", Texto, d.Jordi Reñé, prod.La Galta, en Lluïsos d'Horta.

2023, "Democracy", Texto, d.Mario Rebugent, prod.CIA La Saura, temporada en Teatre Eòlia y gira por España.\*

### OTROS

Cofundadora de la Asociación Compañía de Teatro La Saura.

2022, "Innogen", Ayudantía de dirección, d.Richard Corley, prod.Shakespeare in the Park, en Forest Park Theatre.

2022, "Magnet", Ayudantía de dirección, d. Angelina Davila, prod.UIC Theatre Productions.

## FORMACIÓN

2024, Taller de Micro-Emociones ante la cámara, Carmen Rico, La Central de Cine

2024, Curso Entrenamiento Actoral ante la cámara, Laura Yuste

2024 Taller de Interpretación ante la Cámara y Casting, José Cerqueda y Benja de la Rosa, La Central de Cine

2019 - 2023, Grado ESAD en Arte Dramatico, Especialidad de Interpretación, Texto y TV. Eòlia ESAD.

2021 - 2022, Programa Internacional, Interpretación, Texto. BFA, University of Illinois at Chicago.

## NOMINACIONES\*

2023, "Mor", BCN Film Fest en la categoría de Nuevos Talentos.

2023, "Democracy", XXV Premios de La Crítica Barcelona en la categoría de Novaveu.