

COLETTE CASAS



REEL:  Colette Casas - Reel 2023

WEB: [Colette Casas - Alma Management](#)

TEATRO:

“Mátanos a todos”. Dirección: Jesús Lavi y autoría: Enrique Montero. 2025.

“No me toques el cuento”. Dirección y autoría: Olivia Lara. 2019-2025.

“Gente encerrada en sitios”. Dirección y autoría: Luis Enrique Montero. Prod. Cía. Oniria Teatro. 2022-25.

“Cruzadas” de María Heredia. Dir. Michael Azama. Autoría: María Heredia. Cía. Teatroz. Giradas producciones. 2023.

“Gansos o Todos dicen la verdad” de Luis Enrique Montero. Dir. Jesús Lavi. Prod. Cía. Oniria teatro. 2022.

“La Canción de Rita” de Colette Casas y Aniol Fusté. Dir. Colette Casas. 2021.

“En busca de la casa azul”. Autoría y texto: Clara Ortega. 2021.

“La obra de Renoir”. Dir. Jesús Lavi. 2019.

“Narices”. Dir. Clara Ortega. 2019.

“Animal”. Adaptación: Alberto Conejero Dir. Juan Codina. 2018.

“Martina se va a Marte”. Dir. y autoría Beatriz Justamante. 2018-2019.

“Las Báquides” de Plauto. Dir. Jesús Lavi. 2017-2019.

“Odiseus”. Dir. Quimet Pla. 2015.

“Esquerdes”. Dir. Txiki Blas. 2014.

“Malnascuts” de Pablo Macho Otero. Dir. Txiki Blasi. 2014.

TELEVISIÓN:

“4 Estrellas”. Dir. Luis Arribas y Laura M. Campos. TVE1. 2023.

“Bojos per Molière”. Dir. Héctor Lozano. TV3. 2023.

CINE:

“Miña Nena”. Dir. Noelia Míguez. Cortometraje. 2022.

“Aquella nit”. Dir. Arnau Abella. Omen Producciones. Cortometraje. 2017.

“What about this night”. Jubliana & the Seawolf. Videoclip. 2019.

“Dame una copa”. Dir. Valentín Moulias. Cortometraje 2016.

“Sans Raisons”. Dir. Valentín Moulias. Fabulosis Films. Cortometraje ESCAC. 2015.

“Perlamanía”. Spot para la Compañía EL TEATRE DE LA PERLA29. 2015.

AUTORÍA Y DIRECCIÓN:

Co-Fundadora y productora de Oniria Teatro.

“La Canción de Rita” de Colette Casas y Aniol Fusté. Dir. Colette Casas. 2021.

“Recuérdete Krapp”. Autoría y Ayte. Dirección: Colette Casas. Dir. Jesús Lavi.

Festival Surge Madrid. 2018.

FORMACIÓN:

Laboratorio de Vértigo “Los protectores” con Sol Garre en Exlímite. 2021.

Training actoral con Jesús Noguero y Juan Codina. 2019.

Training actoral con Luis Luque y Lidia Otón. 2018.

Postgrado en Estudio Juan Codina como resultado “Animal” de Alberto Conejero estrenado en el Teatro de la Abadía. 2018.

Tercer Curso Anual “Grupo Avanzado” en el Estudio Juan Codina, Madrid. 2016-2017.

Taller de Movimiento con Chevi Muraday. 2017.

Estudios en Nancy Tuñón i Jordi Oliver Barcelona. 2013-2016.

Curso de Dramaturgia con Maria Velasco “Al entierro de una hoja seca”, en Nave 73.

Curso regular de Dramaturgia en el Teatro del Barrio con Javier Montero. 2017-2018.

Entrenamientos actorales La Joven Compañía. 2016-2017.

Clases de Canto con Rosario Ruiz, Centro de Creación La Tortuga, Madrid. 2017.

Entrenamientos del actor ante la cámara Linda Films Productora. 2017.

Estudios de interpretación y pedagogía teatral en El Galliner. Girona. 2016.

HABILIDADES:

Guitarra
Ukelele
Canto
Danza

IDIOMAS:

Catalán: nativo.
Castellano: nativo
Italiano: nivel medio
Inglés nivel básico.

Representada por: Alma Management.

Agente: Elisenda Bartolomé.

Tel.: 00 34 666 823 422.

Email: elisenda@actoresconalma.com