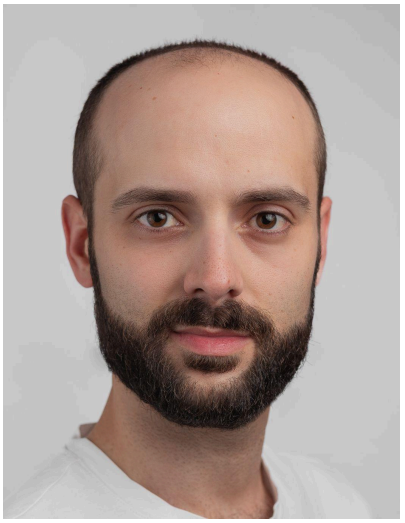
LUIS BURGAZ

CURRICULUM VITAE



INFORMACIÓN DE CONTACTO

NOMBRE ARTISTICO	Luis Burgaz
NOMBRE	Luis Carracedo Blasco
TELÉFONO	+34 649 638 650
CORREO ELECTRÓNICO	burgazluis@gmail.com
PÁGINA WEB	https://luisburgaz.es

DESCRIPCIÓN FÍSICA

ALTURA	1,70 m
PESO	57 kg
COMPLEXIÓN	Delgada
OJOS	Marrones
PELO	Rubio oscuro/castaño

EXPERIENCIA

TEATRO

Ha llegado un inspector, J. B. Priestley. Dir.: Belén Orihuela. 2024-Actualiad

Bodas de sangre, Federico García Lorca. Dir.: Manuel Carcedo. 2024-2026

Melocotón en almíbar, Mihura. Dir.ª: Ana Vélez. 2023-2026

Fuenteovejuna, ¿una tragedia griega?, Lope de Vega. Dir.: Juan Polanco. 2023

La discreta enamorada, Lope de Vega. Dir.: Manuel Carcedo. 2022-2024

Los melindres de Belisa, Lope de Vega. Dir.: Juan Polanco. 2022

La última función, sobre textos de Chejov. Dir. y versión: Manuel Carcedo. 2021

Con quien vengo vengo, Pedro Calderón de la Barca. Dir. Gabriel Garbisu. Amara producciones. 2019

Naranjas en la nieve. Dir. Antonio Ramón Barrera. 2017

Espectaculo *Blas de Lezo*. Dir. Antonio Ramón Barrera, producción: compañía del Uro. 2016

	Roberto Zucco, Koltès. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro. 2016
	El perro del hortelano, Lope de Vega. Dir. Gabriel Garbisu. Réplika Teatro. 2016
	Ensayos para 7, Boguslaw Schaeffer. Dir. Jaroslaw Bielski. Réplika Teatro. 2016
TEATRO INFANTIL	*Los tres cerditos*, Manuel Carcedo. Dir. Manuel Carcedo. Teatro Karpas. 2020-2025
	El bosque de los Trotacuentos, Manuel Carcedo. Dir. Manuel Carcedo. 2021-2025
	El pequeño Drácula enamorado. Dir. Eduardo Solís. 2017
	Espías o el caso del repollo con gafas, de Ignacio del Moral. Dir. Víctor Tamarit. 2016
MICROTEATRO	*Prematuro*. 2017
CORTOMETRAJES	*El traje de Charlot*. 2019
	Prematuro. 2018

FORMACIÓN

RÉPLIKA TEATRO (2013-2016)	*Interpretación y prácticas escénicas*. Prof. Jaroslaw Bielski
	Interpretación. Prof.ª Socorro Anadón
	Entrenamiento Cuerpo-Voz, Técnica Grotowski. Prof.ª Socorro Anadón
	Acrobacia escénica. Prof. José Manuel Taracido
	Interpretación en verso. Prof. Gabriel Garbisu
	Interpretación ante la cámara. Prof.ª Carla Calparsoro
	Danza. Prof. Eduardo Solís O'Connor
	Técnica Chejov. Prof.ª Sol Garre
AULA DE VERSO K (2021-Actualidad)	**Aprendiz de Karmele Aranburu**. 2024-Actualidad

	El verso, el método de los tres planos. Prof.es Karmele Aramburu y Juan Polanco. Abril-mayo 2023
	La vida es sueño. Prof.es Karmele Aramburu y Juan Polanco. Octubre-diciembre 2022
	Taller de investigación Arte nuevo de hacer comedias de Lope de Vega. Prof.es Karmele Aramburu y Juan Polanco. Abril-junio 2022
	El verso, la palabra en el tiempo. Prof.es por Karmele Aramburu y Juan Polanco. Enero-marzo 2022
	La venganza de don Mendo. Prof.es Karmele Aramburu y Juan Polanco. Abril-junio 2021
ACTORES MADRID	*Curso/entrenamiento ante la cámara*. Prof. Jose Manuel Carrasco. Abril-mayo 2021
ESCUELA INTERNACIONAL DEL GESTO	*Máscaras de la comedia del arte*. Prof. Miguel Ángel Gutiérrez. Abril 2018
	Máscaras larvarias. Prof. Miguel Ángel Gutiérrez. Abril 2018
	Máscaras expresivas. Prof. Miguel Ángel Gutiérrez. Abril 2018
MAR NAVARRO	*La Máscara Neutra*. Prof.ª Mar Navarro. Septiembre 2016
FRINJE	*Amor líquido*. Prof.ª dir. brasileña Cibele Forjaz. Julio 2016