



ALMA LÓPEZ ACTRIZ

EXPERIENCIA:

TEATRO:

- "La Señorita Julia" Dir. David Cárdenas, Julia (protagonista). El Corral de Usera - 2024
- "Romeo y Julieta" Dir. Carlos Silveira, Tebaldo (secundario). El Corral de Usera - 2023.
- "Beauty and the beast" Dir. Eduardo Viser, Belle. El corral de Usera- 2023
- "La enfermedad de la juventud" Dir. Helena Mocejón, María (protagonista). El Corral de Usera - 2022
- "Macbeth" Dir. Ana Teresa Monteiro, Lady Macbeth (secundario). Monólogo, El Corral de Usera - 2022
- "La casa de Bernarda Alba" Dir. Rebeca Cardeña, Adela (protagonista). CIT. La Manada- 2021
- "Las amargas lágrimas de Petra Von Kant" Dir. Rebeca Cardeña, Karin (protagonista). CIT. La Manada- 2021

TEATRO MUSICAL:

- "Con las ganas" Dir. Ana Teresa Monteiro y Delia Villegas, Olivia (protagonista). El Corral de Usera - 2024
- "My Inmortal" Dir. Ana Teresa Monteiro y Delia Villegas, Julieta (protagonista). El Corral de Usera - 2024
- "I will survive" y "Somebody to love" Dir. Delia Villegas. y Ana Teresa Monteiro. Coreografía grupal. El Corral de Usera - 2024
- "Mamma mia 2" Dir. Ana Teresa Monteiro y Delia Villegas, Sophie (protagonista). El Corral de Usera - 2023
- "A million dreams" y "The greatest show" de "The greatest Showman" Dir. Delia Villegas y Ana Teresa Monteiro. Coreografía grupal. El Corral de Usera - 2023
- "Aladdin" Dir. Ana Teresa Monteiro, Yasmine (protagonista). CIT. La Manada - 2022
- "Un genio tan genial" de "Aladdín" y "El ciclo sin fin" de "El rey león" Dir. Delia Villegas y Ana Teresa Monteiro. Coreografía grupal. CIT. La Manada - 2022

IDIOMAS

ESPAÑOL: Nativo

INGLÉS: Nivel alto

CONTACTO

@ almaalopez27@gmail.com

684 13 90 78

@almalopez__

AUDIOVISUAL:

- Videoclip "Entonces qué" de William Moody, actriz - 2024
- "La carta de victoria" de Raquel Méndez, Victoria - 2024
- "La Moneda de cambio" de Lucía Jiménez, Alma López, Ainhoa Sánchez y Karim Drizi. Actriz, cámara y directora - 2023
- "Cuestión de dos" y "La cura" de Jaime Rodríguez e Irene De Francia. Actriz - 2021

LECTURAS DRAMATIZADAS:

- "Casa de muñecas" de Ipsen. Nora (protagonista)
- "Que les queda a los jóvenes" de Mario Benedetti
- "Orgullo y prejuicio" de Jane Austen. Elisabeth (protagonista)

MAQUILLADORA:

- "Una cabeza llena de pájaros" de Carlos Silveira. Diseño y realización del maquillaje y participación en el vestuario. - 2023

FORMACIÓN:

2020/24 Diplomatura de Arte Dramático
Centro de Investigación Teatral La Manada

2021/24 Taller de Teatro Musical
Centro de Investigación Teatral La Manada

Grado Superior de Caracterización
y Maquillaje profesional
les Las Canteras

Curso de improvisación para
jóvenes
Estudio Juan Carlos Corazza

HABILIDADES

Maquillaje

Canto

Escritura

Baile

Vestuario

Lucha escénica