



Ainara Dalmau Mendizabal

ainara.dalmau.mendizabal@gmail.com

Madrid

(+34) 618652805

 ainara.dalmau

A Coruña

Habilidades

- Verso, poesía, teatro clásico, patinaje, tenis, carnet tipo B

Idiomas

- Castellano y gallego: nativa
- Inglés: medio

Audiovisual

- Spot campaña navidad NYC – Productora Santa Mónica Films S.L. (2025)
- Actriz en el programa Xente Marabillosa (cámara oculta) – Televisión gallega (2023)
- Directora, creadora y actriz del cortometraje “7 Herbas” (2022)
- Película “13 exorcismos” pequeña parte – Bambú Producciones (2022)
- Publicidad Cash Converters – Verve audiovisual SL (2022)
- Película “El Precio de Dos Vidas” – Personaje Simona (2021)
- Promoción Feirón Medieval – Ayuntamiento de Pontedeume – Mandeo Records (2021)

Teatro

- “Cuando me enamoré de la música electrónica”. Dirección Adam Voice – Teatro OFF Latina (2025)
- “Fragmentos de Lorca”. Dirección Alberto Magallares – Teatro Soho y Casa de la Cultura de Escalona (2025)
- “Circo Inimitable” de los hermanos Zavatta – Actriz y bailarina (2022-2023)
- “Ópera Pánica” de Alejandro Jodorowsky. Dirección Toni Salgado (2023)
- “Dolce ma Violento”. Teatro Danza. Dirección y dramaturgia Iván Caloto – Sala Artika (2023)
- “La Casa de Bernarda Alba” de Federico García Lorca. Dirección Javier Fernández Mariño (2021-2022)
- “Yerma” de Federico García Lorca. Dirección Javier Fernández Mariño – FITAG (2020)
- “Reino da Extinción” de Laura Porto. Dirección Damián Contreras – Producción: ESAD de Galicia y ESMAC de Portugal (2021)
- Bailarina en “Romeo y Julieta”, “Pseudolo” y “Gemelos” (2014-2018)

Obras de teatro premiadas

Compañía Noite Bohemia:

- “Electra” de Sófocles. **Mejor obra premios Coca Cola Buero Vallejo (2021)**
- “Anfitrión” de Plauto. **1º premio XIV Concurso Nacional de Teatro Clásico Grecolatino – Teatro Romano de Sagunto (2019)**
- “Las Troyanas” de Eurípides. **1º premio XIII Concurso Nacional de Teatro Clásico – Teatro Romano de Sagunto (2018)**
- “Miles Gloriosus” de Plauto. **1º premio XIV Concurso Nacional de Teatro Clásico Grecolatino – Teatro Romano de Sagunto (2018)**
- “Hécuba” de Eurípides. **1º premio Certamen Teatro Joven de Salamanca (2017). 2º premio XX Certamen Teatro Candilejas Don Bosco (2017)**
- “Gemelos” de Plauto. **1º premio Certamen de Teatro Joven de Salamanca (2016). 2º premio XII Concurso Nacional de Teatro Clásico Grecolatino – Teatro Romano de Mérida (2017)**
- “Las Bacantes” de Eurípides. **1º premio XIII Concurso Nacional de Teatro Clásico Grecolatino – Teatro Romano de Mérida (2017). 1º premio XVIII Candilejas Don Bosco (2015)**