

Auxi Duarte

**ACTRIZ, CREADORA,
GUIONISTA, DIRECTORA Y
PRODUCTORA**



FORMACIÓN

- Graduada en Arte Dramático, especialidad en Interpretación textual. ESAD Miguel Salcedo Hierro, Córdoba.
- Cursos de percusión de mano en peña flamenca y batería profesional en Clave de Rock, Córdoba
- Curso “técnica y libertad expresiva para la creación de personajes”, por Alberto Ammann y Clara Méndez Leite, en el Campus de cine Miguel Picazo, Cazorla.
 - Taller de improvisación de danza intergeneracional, por Alejandro González y Ángel Fontaneda.
- Masterclass “el código y la industria musical” por Helen de la Rosa, batería profesional
- Taller de interpretación frente a la cámara (Marisol Membrillo) y de dirección cinematográfica (Paco R. Baños) en el festival de CINEMA23. Córdoba, por Cinema Training. (2023)
- Taller de movimiento y baile intenso “Fiesta de Jinetes” por la compañía “Mucha Muchacha” (2023)
- Participante de la I edición de a residencia artística de mujeres ArteViva, Córdoba. (2024)
- Actualmente: Máster en Artes del espectáculo vivo, Univerdad de Sevilla
- Taller con Alex Peña, director, creador y dramaturgo, en la Universidad de Sevilla

CONTACTO

- Córdoba-Málaga
Edad: 26 años
Nacionalidad española
- 648068748
- auxitrabajo16@gmail.com
laespigateatral@gmail.com

SOBRE MI

- Facilidad para imitar acentos y diferentes tipos de voces.
 - Nociones de canto y técnica vocal.
 - Gran vis cómica.
- Dotes de lucha escénica: esgrima, espada ropera y luchas a mano.
- Dotes de interpretación ante la cámara.
 - Dotes de interpretación de máscaras, mimo y clown.
- Facilidad para la expresión corporal y el movimiento.
 - Dotes de liderazgo. Trabajo en equipo, comprometida y apasionada con mi trabajo

EXPERIENCIA

- Percusionista en chirigotas de carnaval (2015, 2016, 2017).
 - Videoclip “Brujas”, Kunika. (2019)
 - Espectáculo de expresión corporal, “El diluvio”, ESAD Córdoba (2019)
- “Edmond”, David Mamet, ESAD Córdoba. (2020)
- Fragmento de “Atra Bilis”, de Laila Ripoll (2021)
- “El perro del hortelano”, Lope de Vega, ESAD Córdoba (2021)
- “About Wilson”, ESAD Córdoba (2021)
- “Crisol”, versión libre de “Las Brujas de Salem” de Arthur Miller. ESAD Córdoba. (2022)
 - “Sharaija murió con 13 años”, ESAD Córdoba. (2022)
 - Profesora de clases extraescolares de “interpretación y expresión corporal”, CEIP AVERROES. (2022)
- Colaboraciones en cámara con la Escuela Superior de Artes plásticas y Oficios Mateo Inurria de Córdoba.
- Colaboración en la película “Tres días para la guerra” de Fran Cubero, Córdoba.
 - Actuación como actriz de suelo, animadora y clown en el Festival de música electrónica “EL Row”, 28 de octubre 2023, Córdoba.
 - Participación en el videoclip del cantante cordobés Gato Ventura, en la canción “Vendrás”, 2024.

ACTUALIDAD:

- Creación, dirección y producción de proyectos propios en mi compañía teatral, La Espiga teatral, recorriendo varias ciudades de España en 2024.