

CURRÍCULUM MERI ESTEVE



FORMACIÓN:

2025- Fernando Piernas Mod.1- Madrid

2024-2025- Formación delante la cámara con Abel Jurado

2024- Training Directores : Menna Fité, Juliet Planas, Alberto Gross i Francesc Cuéllar.

2024- Training para Cine y TV con Pep Armengol y Lluïsa Castell.

2019- PRESENTE – Formación continuada con el prestigioso director Boris Rotenstein- Sonetos de Shakespeare, improvisación, grandes clásicos literatura Rusa y Internacional.

2023- Introducción a la Técnica Meisner con Javier Galitó-Cava y Isabelle Bres.

1998-2001 Col.legi del Teatre- Método Stanislavski con Boris Rotenstein.

TEATRO:

2025- En ensayos de Tío Vania y con bolos de: Las 3 Maletas, Sonetos de Shakespeare y Rosa de 2 Aromas.

2024- Chéjov- Dir. Boris Rotenstein.

2024 "Rosa dos Aromas" Dir. Boris Rotenstein. (Gabriela)

2024- Las Criadas- Dir. Pep Ordóñez (Solange)

2023-2024 Sonetos de Shakespeare estrenada a la Cincómonos. Dir. Boris Rotenstein.

2022 - 2024- TRES MALETAS Dir. Boris Rotenstein. Escrita por Alicia Sánchez. Teatro experimental de Laboratorio. Estrenada en el Teatro Llantiol.

2022 Pellizcos Teatrales- T'ESTIMO Dir. Pep Ordóñez.

2022 Pellizcos Teatrales. Dir. Pep Ordóñez. Día Mundial del Teatro

2019 LES DONES DEL BANDOLER Dir. Pep Ordóñez. (Marquesa Sala)

2019 ANTAVIANA Dir. Mesa Artes Escénicas

2018 EL BERT NO HI TOCA. Dir. Pep Ordóñez.

CORTOS- Varios cortometrajes uno a cargo de Álvaro de Luna.

IDIOMAS:

Catalan: Lengua materna

Espanyol: Lengua materna

Inglés: Nivel Advanced

OTRAS HABILIDADES:

Carnet de conducir B1

Deportivas: Tenis, Voley, Ciclismo

Miembro de la Aadpc (Asociación de Actores y directores Profesionales de Cataluña)