



ÁNGEL LÓPEZ RUIZ | 08-08-1995

CONTACTO:



618 054 836



angellopezactor@gmail.com



Calle Fanzara n3, 3P, Castellón



IG: @angellopezact

INFORMACIÓN:

- Carnet de conducir B
- Disponibilidad para viajar
- Disponibilidad para vivir largos periodos de tiempo en cualquier localización si el proyecto lo requiere.

SOBRE MI:

De pequeño hacía teatro en el colegio, debido a situaciones familiares se frenó mi estímulo por el arte, ya más adulto elegí una profesión que me dio muchísima experiencia en muchos campos, cosa que hoy en día puedo aprovechar en la interpretación, pero que acabó también causándome un grave problema de salud, en ese momento renació mi necesidad de expresarme como actor, tomé la decisión de dedicarme 100% a la interpretación sin compaginar con otro empleo, a día de hoy soy la persona más feliz del mundo por poder dedicarme a lo que me gusta y me apasiona, el cine.

Ángel López

ACTOR

EXPERIENCIA

- ACTOR PROTAGONISTA
CORTOMETRAJE ""AÚN TE SIENTO"
2025
- ACTOR PROTAGONISTA
CORTOMETRAJE ""NOCHE EN
VELA" 2025
- ACTOR CO-PROTAGONISTA
CORTOMETRAJE "LA
MADRIGUERA" 2025
- MÚLTIPLES ESCENAS EN
DIFERENTES ESCUELAS Y
TALLERES DE INTERPRETACIÓN
2023 - 2024 - 2025
- FIGURACIÓN LARGOMETRAJE
"NOCHE DE JUEGOS" 2025
- PERSONAJE DE PARAMÉDICO EN
CORTOMETRAJE "SANDRA Y
SANCHO" 2025
- FIGURACIÓN EN CORTOMETRAJE
"TRILLO" 2025

FORMACIÓN

- CURSO INTENSIVO ACTUACIÓN ANTE LA CÁMARA EN
LA ESCUELA ""AULA, CINE Y TV"(CASTELLÓN) 2023
- CURSO REGULAR (2 AÑOS) DE INTERPRETACIÓN ANTE
LA CÁMARA Y FABRICACIÓN DE PERSONAJE EN LA
ESCUELA "AULA, CINE Y TV" (CASTELLÓN) 2023, 2024 Y
2025
- PARTICIPACIÓN COMO ACTOR EN UN CURSO DE
DIRECCIÓN DE ACTORES DE LA UNIVERSIDAD JAIME I
2025



Ángel López

ACTOR

IDIOMAS

ESPAÑOL (Lengua materna)

CATALÁN (Lengua paterna)

VALENCIANO (Lengua materna)

DESTACA

- CAPACIDAD DE TRABAJO EN EQUIPO, ADAPTACIÓN A OTRAS CIUDADES, COMPAÑER@S Y AMBIENTE.
- SABER ADAPTARSE A UNA GRAN VARIEDAD DE PERSONAJES.
- LIBERTAD DE HORARIOS Y FECHAS, YA QUE NO ALTERNO CON OTRO EMPLEO.
- POSIBILIDAD DE VIAJAR A OTRAS CIUDADES SIN PROBLEMA.

Cuando encarno un personaje me gusta detallar todas sus experiencias, vivencias, infancia, precedentes, relaciones interpersonales, quiero conocer absolutamente todo sobre él.

La idea es cederle mi cuerpo para que el personaje sea el que se expresa, sin que mi yo interfiera.

Si algo puedo decir con toda humildad es que me tomo muy en serio mi trabajo, lo doy todo, me apasiona el cine, vivir otras vidas, aprovechar mi experiencia vital para enriquecer mis personajes.

Estoy completamente a disposición de lo que la producción y el director requieran de mí, soy amante de los retos, esté lejos o cerca de mí sé que con trabajo y esfuerzo puedo realizar el personaje que se me cruce.

PD: me gusta decir que son los personajes los que me eligen a mí y no yo a ellos.

Ángel López